



Construite selon les préceptes de Le Corbusier et de la Charte d'Athènes, la cité Anatole-France se compose de trois grandes barres de douze étages.

La rue Anatole-France

Cette rue, qui contourne la cité Anatole-France, est concernée par le projet de modernisation et de réaménagement de la nouvelle gare Nanterre-Université.

Cette rue, réalisée au début des années 1960, débute au niveau du 152, avenue de la République. En 1964, la municipalité lui donne le nom du célèbre écrivain, prix Nobel de littérature en 1921 et membre de l'Académie française. La rue Anatole-France dessert la cité du même nom, construite à partir de 1955 sur une partie du camp d'aviation militaire de La Folie (l'autre partie étant occupée actuellement par l'université). C'est le moment où, à Nanterre comme dans toute la France, le problème du logement se pose avec acuité. Beaucoup de villes ont été bombardées, des régions sinistrées. L'afflux de population vers la région parisienne et la poussée démographique exigent de construire beaucoup et vite. Les logements sociaux manquent cruellement. Dans ce contexte, la société coopérative d'HLM de la Seine et de la Seine-et-Oise

décide de réaliser une cité pour le personnel civil et militaire relevant de la défense nationale. Elle est conçue par l'architecte Bernard Zehrufuss, qui avait déjà collaboré au programme des cités Berthelot et Provinces-Françaises et imaginé, avec Jean de Mailly et Robert Camelot, le Palais du Cnit, à La Défense. Construite selon l'idéologie impulsée par Le Corbusier et la Charte d'Athènes, la cité se compose de trois grandes barres de douze étages pouvant loger en tout 774 familles. Pendant les travaux, les moyens et l'outillage utilisés sont nouveaux: le remplissage des façades est effectué avec des panneaux composites de béton de 17 m² de surface qui sont précoûlés sur le chantier et posés à la grue. Les bâtiments édifiés sur des piliers ont la particularité de dégager d'immenses espaces pour les halls et les départs d'escaliers. Des garages à bicyclettes y sont aménagés. Les trois barres seront entourées d'espaces verts, c'est-à-dire d'une surface publique de plein air, semée et plantée de végétaux.

La rue, qui se trouve à la périphérie de la cité, conduit aux nouvelles écoles. L'arrivée des habitants nécessite en effet la construction de 24 classes élémentaires et de 5 classes maternelles. L'architecte Amédée Darras est chargé de la réalisation du groupe scolaire Anatole-France, qui est inauguré en 1959. Aucun commerce n'a été prévu lors de la conception de la cité. C'est la raison pour laquelle une structure en béton, qui regroupe plusieurs boutiques sous un même toit, verra le jour à l'angle de l'avenue de la République et de la rue Anatole-France. La proximité de la ligne de chemin de fer Paris-Saint-Germain et les grands projets d'extension et de modernisation des transports au niveau de l'Ouest parisien vont changer considérablement les abords de la rue Anatole-France.

Un viaduc surplombant les voies

Une première modification est apportée par la mise en chantier, en 1976, de la ligne SNCF Cergy-La Défense qui sera raccordée à la gare Saint-Lazare au niveau de Nanterre-Université. Les voies ferrées vont reposer d'abord sur deux viaducs, puis sur une butte de terre de plusieurs mètres de haut qui s'étendra jusqu'à l'avenue de la République. La ligne de RER Cergy-La Défense exigera également la construction de viaducs qui viendront doubler cette barrière. Plusieurs associations se sont fixées sur le talus compris entre la rue et les voies ferrées. La BasseCour-Musique pour tous y donne des cours de piano, guitare, batterie et assure des stages de musique assistée par ordinateur; elle y a installé des studios de répétition entièrement équipés; des concerts ont lieu tous les vendredis soirs à la BasseCour. Tous les ans, l'associa-

“ L'afflux de population vers la région parisienne et la poussée démographique exigent de construire beaucoup et vite.



tion organise une brocante musicale dans le parc des Anciennes-Mairies. Dans le prolongement des studios, le collectif des résidents d'Anatole-France a ouvert un jardin partagé, en 2004. Ce jardin, caché par la végétation qui borde la rue, fonctionne à la fois comme un espace public et comme un espace de culture, dans les deux sens du terme. Salades, tomates, persil, romarin, fleurs ont envahi les deux cents mètres carrés de ce lieu champêtre. À côté des carrés cultivés, un espace commun permet les rencontres et l'organisation, chaque année, de la fête d'automne, en partenariat avec les autres associations du quartier et avec la ville. Un collège, comprenant un gymnase, est réalisé en 2007, à l'angle de l'avenue de la République et de la rue Anatole-France, par l'architecte Jean-Claude Donnadieu. Le projet, concernant la nouvelle gare Nanterre-Université, va à nouveau remodeler l'extrémité de la rue. La gare actuelle, qui date de 1972, ne correspond plus aux besoins d'un trafic croissant; la future gare, plus proche de la rue Anatole-France, facilitera les échanges entre modes de transport (trains, RER, bus, tramway). Actuellement, le viaduc surplombant les voies et l'escalier monumental permettant de rejoindre l'accès principal de la future gare sont en cours de réalisation.

JEANNINE CORNAILLE
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE NANTERRE



Le jardin partagé du collectif des résidents Anatole-France sur le talus du RER.



Le collège République, livré en 2007, contribue à remodeler l'extrémité de la rue.