

# Ah Dieu! Quelle guerre est jolie...

répertoire de la compagnie pierre debaucche

Erick XIV de sirinberg  
escurial de gheiderode  
la surprise de l'amour de marivaux  
judith de hebbel  
la maîtresse de jules renard  
le tréfle fleuri de rafaël alberti  
sire haléwyn de gheiderode  
le éloge de jérusalem de max jacob  
les ennemis de maxime gorki  
on ne badine pas avec l'amour d'alfred de musset  
le pâté et la tarte farce médiévale  
le chapeau de fortunatus de fourmiér  
une demande en mariage de tchékov

Bernard Neynille - Imp. Lescaret - Paris

oany oauberson  
pierre decazes  
renée duncan  
jean-claude de goros  
michèle maury  
jean-claude monthelt  
jean obé  
frédéric santaya

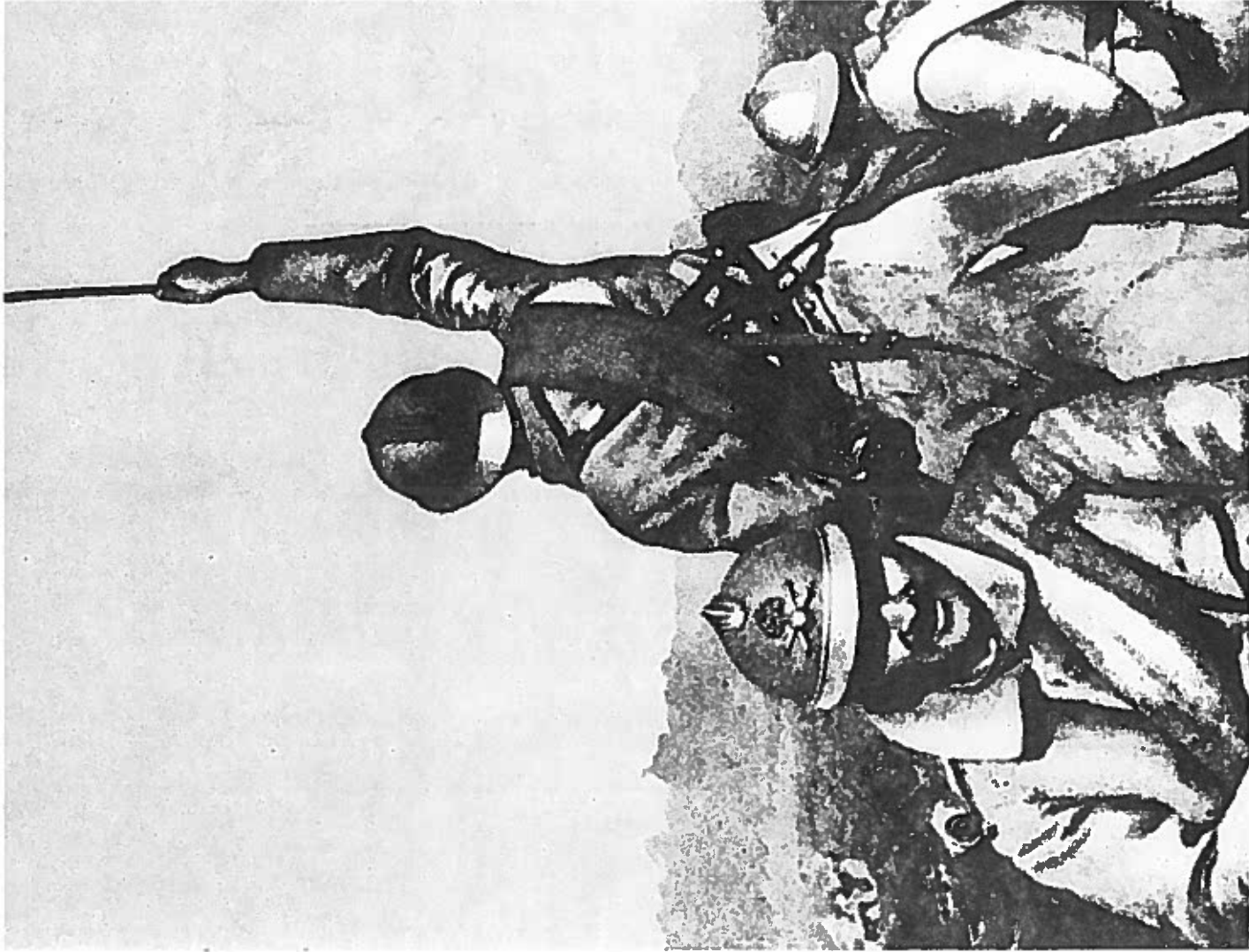
et avec  
au piano  
jeannine rémignard  
à l'accordéon  
gilbert rousset  
à la trompette  
robert boucher  
au trombone  
jacques toulon  
à la clarinette  
jean-claude brion  
à la contrebasse  
gérard steffa  
à la percussion  
sylvio gualda

mise en scène de  
pierre debauche  
décors et costumes de  
suzanne laugier  
orchestration des chansons de  
dany dauberson

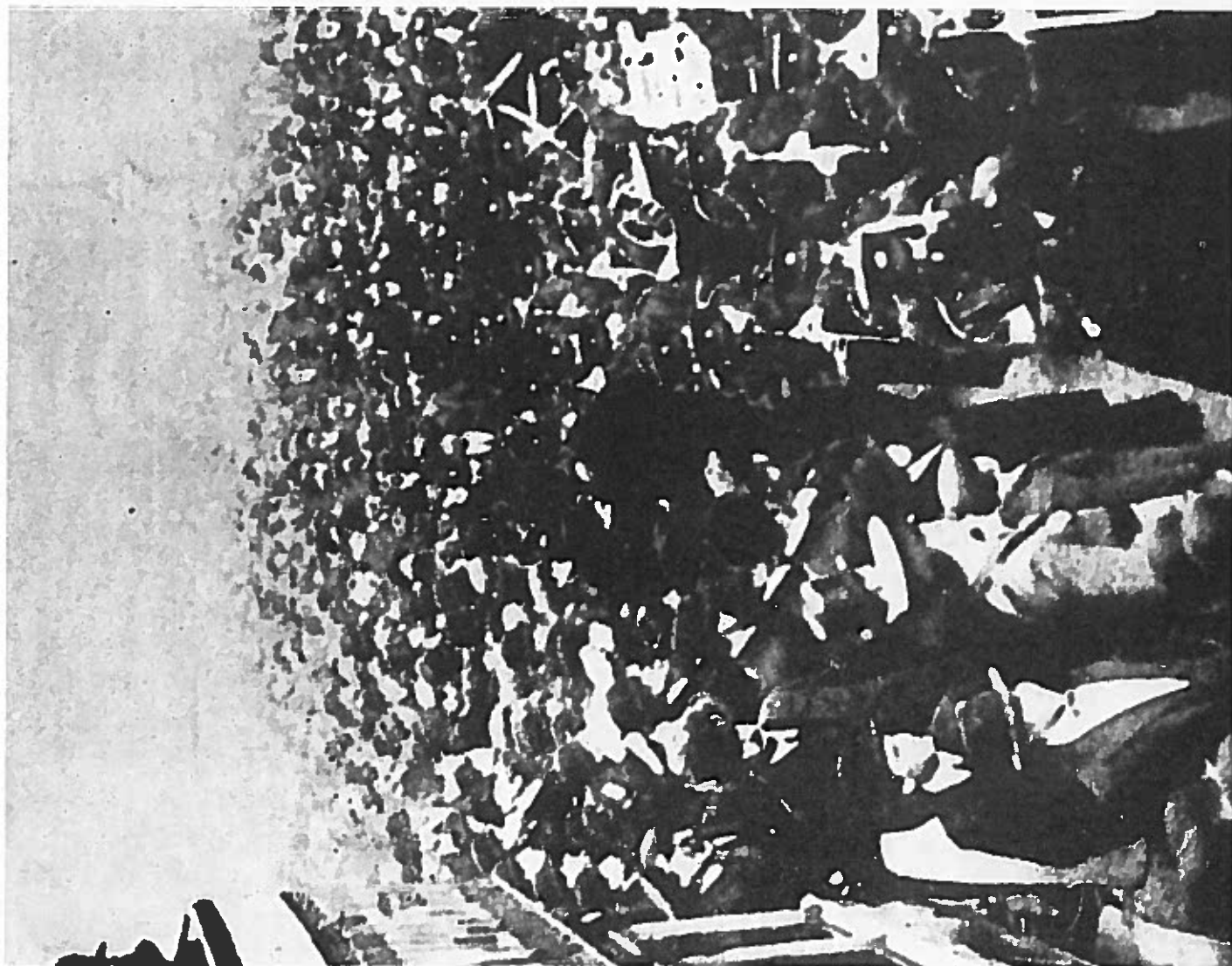
danses réglées par  
nicolas petrov  
direction d'orchestre  
diego masson  
direction technique  
marc bonseignour  
régisseur général  
michel anseaume  
régisseur  
michel latast  
assistant  
alain devaux  
atelier de costumes  
sophie laugier

#### théâtre des amandiers compagnie pierre debauche

direction  
pierre debauche  
administration  
gonzalo estrada  
monique blin  
paul savatier  
comités d'entreprises  
pierre damiens  
scénographie  
bernard gillaumot  
presse  
michel polac  
collectivités  
jacqueline kaps  
élisabeth de nervo  
jacqueline messa  
rédaction  
philippe adrien



alberti  
 paul allard  
 d'amor  
 guillaume apollinaire  
 monseigneur baudrillard  
 f.-l. bénech  
 e. bessière  
 alexandre blanc  
 monique blin  
 marc bonseigneur  
 charles borel-clerc  
 louis bousquet  
 lucien boyer  
 jacques brédal  
 général brissaud  
 brizon dep. soc.  
 aristide bruand  
 celval  
 a. chantrier  
 général cherifis  
 Frédéric chopin  
 jean-baptiste clément  
 p. daibret  
 annie declerck  
 delorme  
 paul dérouléde  
 r. dieudonné  
 e. dumont  
 gonzalo estrada  
 émile faure  
 bernard favre  
 maréchal french  
 gangloff  
 général galliéni  
 jean gaitier-boissière  
 garnier  
 charles géralin fils  
 lord grey  
 guillaume II  
 jaroslaw hassek  
 bethman hollweg  
 jean laurès  
 maréchal joffre  
 e. joulot  
 edmond jouve  
 jacqueline kaps  
 lamelet  
 général lanrezac  
 léo letèvre fils  
 louis levent  
 h. mailfait  
 p. marnier  
 michèle marquis  
 mayeras  
 général molke  
 gaston montéhus  
 r. myra  
 général niveite  
 président poincaré  
 charles-louis pothier  
 raffin-dugens  
 paul renard  
 antoine renard



stant, émuvant entre tous où les hommes  
inclinés pour charger à la grenade ou à la  
à l'efficacité de notre artilerie lourde, cet  
devient moins dangereux, et quand nos  
it à curlu, tout récemment, ce fut la carne  
; 1.)

propagande, durant les derniers jours de  
terre, des musiques militaires ont exécuté  
de Londres le fameux « hymne de haine »  
appeler au public qu'un ennemi implacable  
à royaume-uni. (pages 2-3.)

photographie a été prise sur le front le  
plénes après la messe qu'il vient de célé-  
se distribue à des zouaves heureux de cette  
ue, des coups qu'il a fait cuire à leur inten-  
.)

ridge sous une vague de gaz, asphyxiants,  
cette photo, dont l'authenticité nous est  
officier qui assista à la scène, a été faite  
l'asson de gaz. Les joueurs continuèrent avec  
partie commencée. La lumière soignée était  
valent allumé une lampe. (pages 6-7.)

lie a été prise à l'entrée de l'ambulance du  
à, devant verdun, près du jeune médecin-  
à brancardiers, se tiennent deux zouaves  
être évacués, ils portent sur la poitrine la  
qui permettra aux majors des gares régù-  
diriger sur tel ou tel hôpital. (pages 8-9.)

le voisinage des rails est désagréable pour  
le front. L'audace et la cruauté de ces con-  
ordinaires, les dégâts qu'ils commettent ont  
35 de véritables bestiaux et nous avons publié  
de chasse au chat véritablement surprenants  
protéger le chat contre ces visiteurs répu-  
at à imaginer ces lit: ce n'est pas joli mais  
jub. (pages 10-11.)

riers de jadis, ils ont lutté corps à corps  
gueur, de toute leur haine, jusqu'à la mort.

ndes sont celles qui accompagnent, dans  
l'époque, les documents photographiques

ah dieu ! que la guerre est jolie  
d'après « oh what a lovely war »  
spectacle écrit et réalisé par charles chilton  
et les comédiens du théâtre workshop de Londres  
sous la direction de joan littlewood  
adaptation française de pierre debauche  
avec la collaboration involontaire  
et volontaire de...

