

Ah Dieu! Quelle guerre est jolie...

répertoire de la compagnie pierre debaucche

Erick XIV de sirinberg
escurial de ghelderode
la surprise de l'amour de marivaux
judith de hebbel
la maîtresse de jules renard
le tréfle fleuri de rafaël alberti
sire haléwyn de ghelderode
le éloge de jérusalem de max jacob
les ennemis de maxime gorki
on ne badine pas avec l'amour d'alfred de musset
le pâté et la tarte farce médiévale
le chapeau de fortunatus de fourmiér
une demande en mariage de tchékov

Bernard Neynille - Imp. Lescaret - Paris

oany oauberson
pierre decazes
renée duncan
jean-claude de goros
michèle maury
jean-claude monthelt
jean obé
frédéric santaya

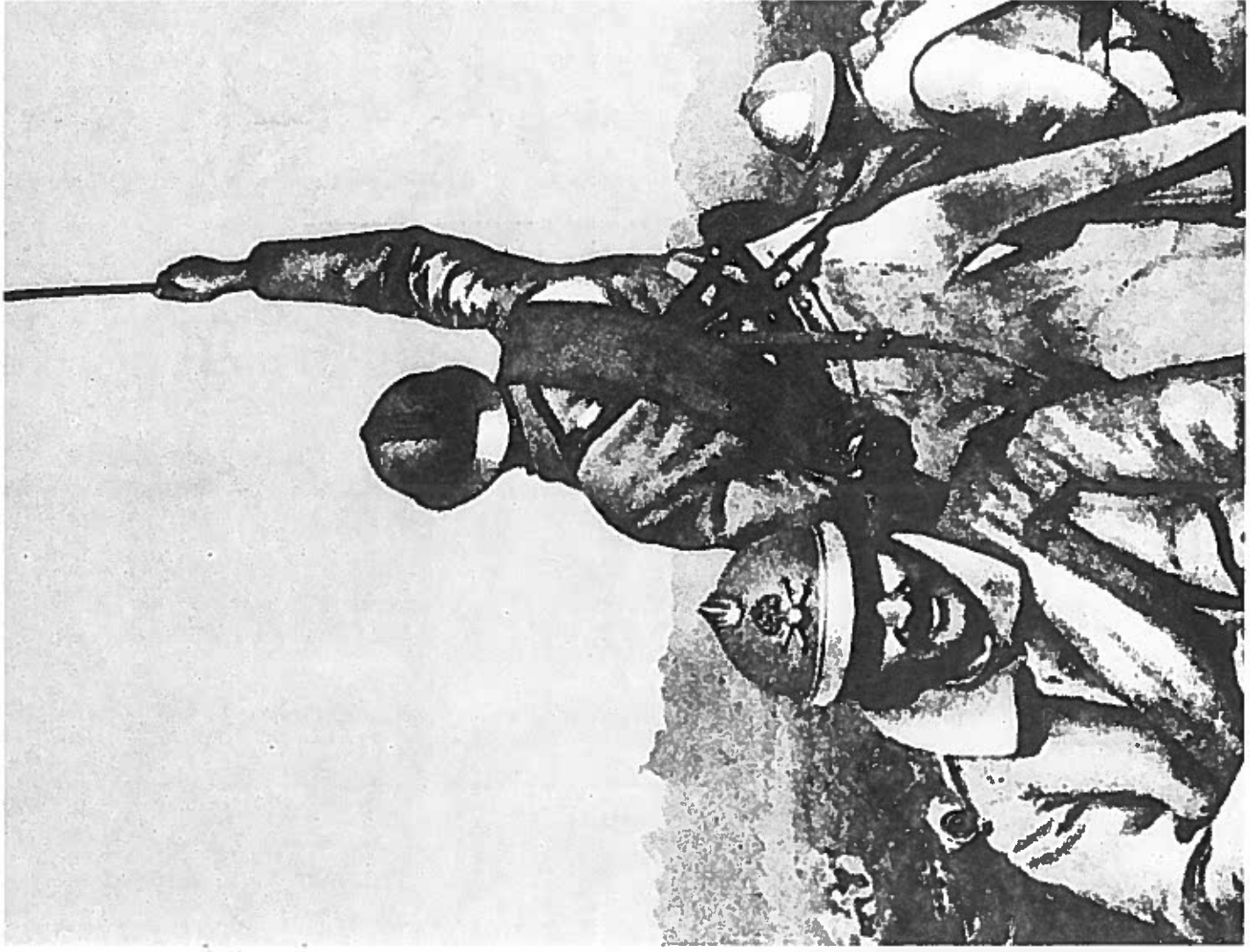
et avec
au piano
jeannine rémignard
à l'accordéon
gilbert rousset
à la trompette
robert boucher
au trombone
jacques toulon
à la clarinette
jean-claude brion
à la contrebasse
gérard steffa
à la percussion
sylvio gualda

mise en scène de
pierre debauche
décors et costumes de
suzanne laugier
orchestration des chansons de
dany dauberson

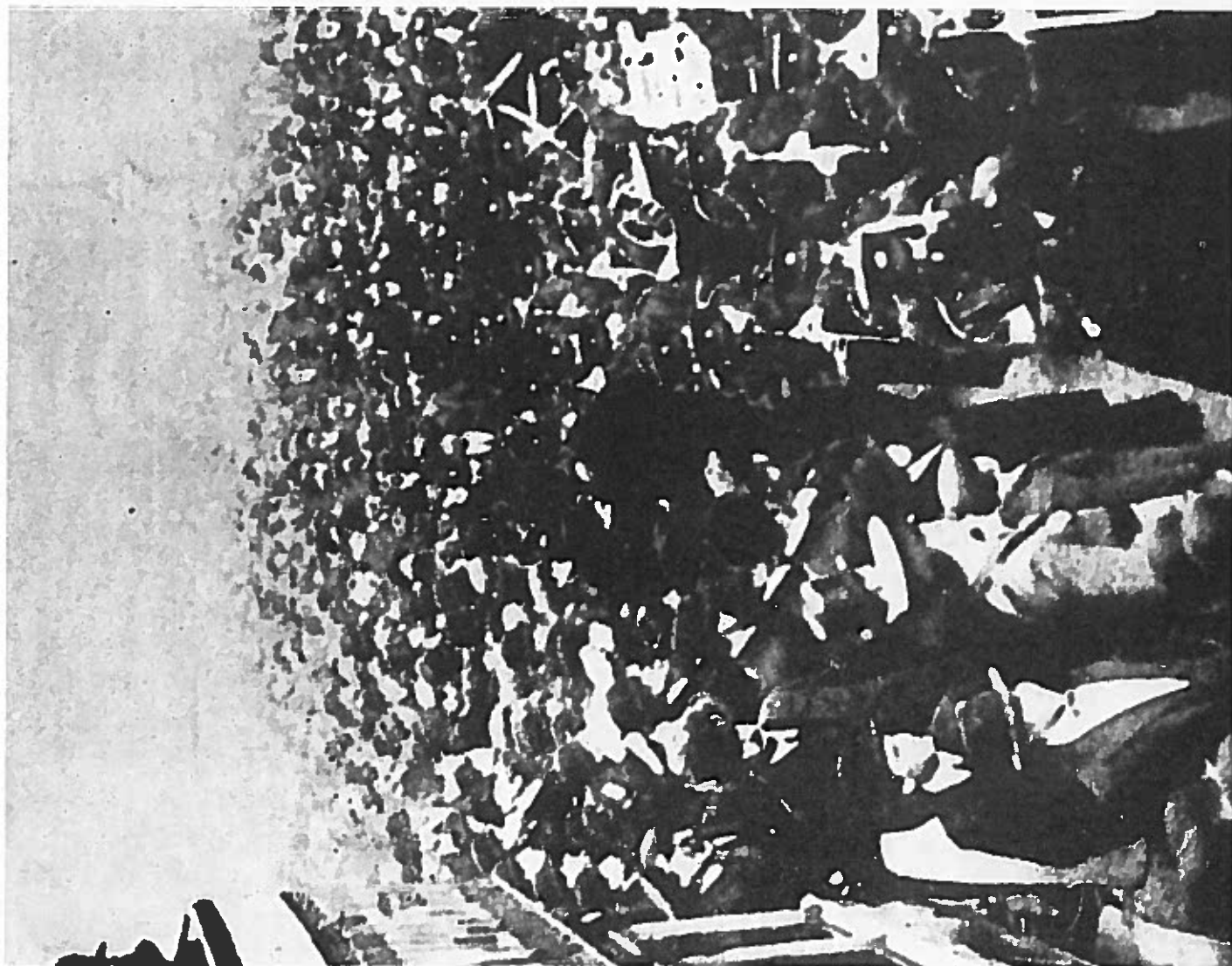
danses réglées par
nicolas petrov
direction d'orchestre
diego masson
direction technique
marc bonseignour
régisseur général
michel anseaume
régisseur
michel latast
assistant
alain devaux
atelier de costumes
sophie laugier

théâtre des amandiers compagnie pierre debauche

direction
pierre debauche
administration
gonzalo estrada
monique blin
paul savatier
comités d'entreprises
pierre damiens
scénographie
bernard gillaumot
presse
michel polac
collectivités
jacqueline kaps
élisabeth de nervo
jacqueline messa
rédaction
philippe adrien



alberti
 paul allard
 d'amor
 guillaume apollinaire
 monseigneur baudrillard
 f.-l. bénech
 e. bessière
 alexandre blanc
 monique blin
 marc bonseigneur
 charles borel-clerc
 louis bousquet
 lucien boyer
 jacques brédal
 général brissaud
 brizon dep. soc.
 aristide bruand
 celval
 a. chantrier
 général cherifis
 Frédéric chopin
 jean-baptiste clément
 p. daibret
 annie declerck
 delorme
 paul dérouléde
 r. dieudonné
 e. dumont
 gonzalo estrada
 émile faure
 bernard favre
 maréchal french
 gangloff
 général galliéni
 jean gaitier-boissière
 garnier
 charles géralin fils
 lord grey
 guillaume II
 jaroslaw hassek
 bethman hollweg
 jean laurès
 maréchal joffre
 e. joulot
 edmond jouve
 jacqueline kaps
 lamelet
 général lanrezac
 léo letièvre fils
 louis levent
 h. mailfait
 p. marnier
 michèle marquis
 mayeras
 général molke
 gaston montéhus
 r. myra
 général niveite
 président poincaré
 charles-louis pothier
 raffin-dugens
 paul renard
 antoine renard



stant, émuvant entre tous où les hommes
inclinés pour charger à la grenade ou à la
à l'efficacité de notre artilleur lourde, cet
devenant moins dangereux, et quand nos
it à curlu, tout récemment, ce fut la canne
; 1.)

propagande, durant les derniers jours de
terre, des musiques militaires ont exécuté
de Londres le fameux "hymne de haine"
appeler au public qu'un ennemi implacable
à royaume-uni. (pages 2-3.)

photographie a été prise sur le front le
plénes après la messe qu'il vient de célé-
er distribuée à des zouaves heureux de cette
ue, des coups qu'il a fait cuire à leur inten-
.)

ridge sous une vague de gaz, asphyxiants,
cette photo, dont l'authenticité nous est
officier qui assista à la scène, a été faite
l'asson de gaz. Les joueurs continuèrent avec
partie commencée. La lumière soignée était
valent allumé une lampe. (pages 6-7.)

lie a été prise à l'entrée de l'ambulance du
à, devant verdun, près du jeune médecin-
à brancardiers, se tiennent deux zouaves
être évacués, ils portent sur la poitrine la
qui permettra aux majors des gares régū-
diriger sur tel ou tel hôpital. (pages 8-9.)

le voisinage des rails est désagréable pour
le front. L'audace et la cruauté de ces con-
ordinaires, les dégâts qu'ils commettent ont
as de véritables bestiaux et nous avons publié
de chasse au chat véritablement surprenants
protéger le chat contre ces visiteurs répu-
at à imaginer ces lit: ce n'est pas joli mais
jub. (pages 10-11.)

riers de jadis, ils ont lutté corps à corps
gueur, de toute leur haine, jusqu'à la mort.

ndes sont celles qui accompagnent, dans
l'époque, les documents photographiques

ah dieu ! que la guerre est jolie
d'après "oh what a lovely war"
spectacle écrit et réalisé par charles chilton
et les comédiens du théâtre workshop de Londres
sous la direction de joan littlewood
adaptation française de pierre debauché
avec la collaboration involontaire
et volontaire de...

