



courriel : [shn.nanterre@free.fr](mailto:shn.nanterre@free.fr)  
site internet : <http://histoire-nanterre.com/>  
Tél: 01 41 37 52 03

A vous de reconnaître cette image-mystère.



**Solution de l'image-mystère de novembre 2016**

Cette image du haut-relief de Louis Dideron, ornant la façade d'un immeuble du **Collectif des cheminots**, avenue Henri-Martin, provient de l'ouvrage de Patrick Kamoun *La brique et le rail. Des cités de cheminots au logement pour tous*, publié en 2007.

### Fonds local

La rencontre avec les auteurs venus participer à la « Quinzaine » a enrichi notre Fonds local de plusieurs documents et ouvrages:

Martin Heinzelmann nous a offert une magnifique édition de 1986 des *Vies anciennes de sainte Geneviève*,

Charles Mercier un exemplaire de sa thèse de doctorat, soutenue en décembre 2011, *René Rémond, Nanterre et l'université Les enfantements de 68 (1968-1976)*,

Jacques Mondoloni son dernier roman (mai 2016) *Fleur de rage ou Le Roman de mai*,

Bernard Ruhaud une édition originale de *L'inoubli*, son dernier opus (2014).

Une étudiante, Manon Troux, nous a fait par ailleurs le plaisir de nous offrir un exemplaire de son mémoire de DPEA de l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-la-Villette, *Bidonville, une fabrique de la ville ?* (septembre 2016).

Merci à tous!

### Activités de la Société d'Histoire

Le **groupe éducation de la Société d'histoire** a ouvert un nouveau cycle d'accueil de classes, en partenariat avec la Ville et l'éducation nationale. **Près de 800 enfants vont être accueillis** avec leurs enseignants et parents accompagnateurs jusqu'au mois d'avril 2017. L'archéologie, la Seine, l'école autrefois ont été les premiers thèmes abordés. Merci à Chantal, Danièle, Pascale, Dominique, Martine et Françoise qui animent avec rigueur et passion ces ateliers.

### Quinzaine des auteurs. On continue!



sainte Geneviève  
Martin Heinzelmann et Madeleine Buet

Au bout de deux semaines et quelques quatorze sessions réalisées, on peut déjà annoncer le succès de ces rencontres entre une trentaine d'auteurs et des centaines de lecteurs passionnés par l'histoire locale.

### le Petit-Nanterre



Bernard Ruhaud, Robert Cornaille,  
Pierre Vignau et Jacques Mondoloni



**Michel Laubier** et  
Dominique Trudel :  
la tour Schöffer et  
l'aménagement de  
Nanterre

Ne manquez pas les deux derniers rendez-vous : jeudi 1<sup>er</sup> décembre, avec François Baudin, Nanterrien, professeur d'université, auteur de l'ouvrage *Promenade géologique à Nanterre*, et vendredi 2 décembre, avec nos amis des sociétés d'histoire de Rueil-Malmaison et de Colombes, pour évoquer les bords de Seine (ouvrage collectif, bulletin n° 55 de la SHN *Le Chemin de halage Rueil-Malmaison Nanterre Colombes Promenade en bord de Seine mai 2016*).



Hier

...

et Aujourd'hui



Le chantier des fouilles, début des années 2010, avant les travaux de construction de la Résidence Clotaire, rue de l'Eglise.

Au même emplacement, la partie intérieure de la résidence Clotaire maintenant habitée par des jeunes travailleurs.



Avec comme repère ou comme vigie,  
le clocher de la cathédrale Sainte-Geneviève.

### Connaître Nanterre et son Histoire: la devinette du mois ...

Des découvertes archéologiques ont révélé l'existence d'une importante nécropole mérovingienne à Nanterre, attestée par la mise au jour de très nombreux sarcophages datent de cette période.

Dans quel endroit de la ville est principalement située cette nécropole ?

De quelle matière sont constitués les sarcophages découverts ?

Quelle matière première locale entre dans leur fabrication ?

#### Réponse à la devinette de novembre 2016

Un des plus grands écrivains français a écrit : « Du côté de Nanterre et de Suresnes le vin a beaucoup donné. Où l'on comptait sur dix pièces on en a eu douze. Cela a beaucoup juté sous le pressoir.

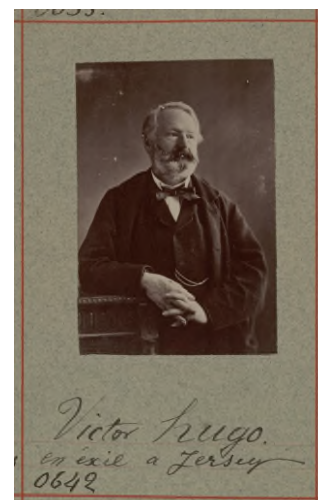
Mais le raisin ne devait pas être mûr? — Dans ces pays-là il ne faut pas qu'on vendange mûr; le vin tourne au gras sitôt le printemps. — C'est donc tout petit vin? C'est des vins encore plus petits que par ici. Il faut qu'on vendange vert »

De quel écrivain s'agit-il ? Et de quelle œuvre est extrait le texte ci-dessus ?

Plusieurs lecteurs de la *Lettre de la SHN* ont bien identifié la plume de Victor Hugo.

Le texte ci-dessus est tiré des *Misérables*, 2ème partie, *Cosette*, dans le chapitre 1 - La question de l'eau à Montfermeil - Livre III, Accomplissement de la promesse faite à la morte.

Ci-contre Victor Hugo photographié par Nadar



Plus de détails sur notre site Internet.....

Et aussi toutes les solutions aux images mystère...