



courriel : shn.nanterre@free.fr
site internet: <http://histoire-nanterre.com/>

Tél: 01 41 37 52 03

Quel objet est représenté par l'image mystère de ce mois?
et à quel événement fait référence la date du 5 novembre 1963?



Solution de l'image-mystère d'avril 2018

Les deux lieux historiques du territoire nanterrien cerclés de rouge sur l'image mystère de mars 2018 étaient : à gauche, le site d'une chapelle très ancienne, dédiée à sainte Geneviève; à droite, l'emplacement de la « Croix de Paris », édifée à l'angle de la rue Sadi-Carnot (ancien chemin de Paris) et de l'actuelle avenue Georges-Clemenceau. **Plus de détails sur notre site**

Activités de la Société d'Histoire

Groupe éducation : l'école de la SHN a fermé ses volets ! Depuis novembre dernier, 35 classes, 800 élèves (provenant de 14 écoles des différents quartiers de Nanterre), sont venus nous visiter à la Villa des Tourelles. Six thèmes présentés, dont le dernier, inédit : Les enfants dans la tourmente (de la Seconde Guerre mondiale).

Gwenn Herbin, conseillère municipale déléguée à la mémoire et aux anciens combattants et Bernard Michault, président du «Collectif mémoire» sont venus visiter cet atelier-exposition.

« **Quand l'histoire et la géographie se questionnent et se répondent** », **conférence du 6 avril 2018** en hommage à Claude Léonard.

Grand succès de la conférence organisée le vendredi 6 avril 2018 en hommage à Claude Léonard dans la salle des mariages de l'Hôtel de Ville de Nanterre. Claude, auteur du **Dictionnaire historique des rues de Nanterre**, a contribué, pendant près de vingt ans, à la constitution, à l'enrichissement et à la mise en valeur de notre **fonds de cartes anciennes**, aujourd'hui en ligne sur le site internet de la SHN, où il est de loin le plus consulté. Plus de 120 personnes ont participé la conférence organisée sur le thème: «Quand l'histoire et la géographie se questionnent et se répondent».

Après l'intervention de M. le Maire, la parole a été donnée aux cinq intervenants qui ont présenté, tour à tour, ce que la géographie nous dit de



l'histoire de Nanterre à partir de plusieurs cartes anciennes présentées et habillées par le service géomatique de la Ville.



Visites historiques commentées de la ville : avec les beaux jours les visites commentées de Nanterre se succèdent.

Avec les jeunes chercheurs en histoire de l'université, responsables de l'association KLEIO (le 11 avril photo ci-contre), puis avec les étudiants volontaires et animateurs de l'AFEV (le 19).

Le 19 mai, dans le cadre d'EcoZone, avec les sportifs de l'OMEPS et du service municipal des sports.

Vendredi 4 mai 2018, dans le cadre du colloque international « Global 68 - Les contestations politiques et artistiques. 68 et après» ouvert à tous (entrée libre et gratuite) à **partir de 18h45, Théâtre Bernard-Marie Koltès, à l'université Paris Nanterre - allée de l'université - parking - RER Nanterre-U.**

Au programme : « **1968-2018 : Au lycée, filles et garçons enquêtent et témoignent par l'image** »

Présentation de trois films inédits. Projections, débats, contributions ...

-1979-1982 : Et chez toi qui fait quoi ? documentaire-fiction sur le travail ménager des adolescents, réalisé par l'atelier Super 8 du lycée Joliot-Curie de Nanterre.

-2018 : deux films réalisés par des élèves du lycée professionnel de Prony d'Asnières et du lycée Joliot-Curie de Nanterre

36 ans plus tard, des lycéens reprennent l'enquête sur le travail ménager des adolescents et filment avec leur téléphone portable et des caméras vidéo légères.

Avec le soutien de l'Université de Nanterre et de LA CONTEMPORAINE (BDIC), de la Société d'histoire et de l'ANLYCE, du lycée professionnel d'Asnières et du lycée Joliot-Curie de Nanterre, de l'AFEV, de la ville de Nanterre (services culturel et de la jeunesse) et de Ciném'Action.



Hier ... et ... Aujourd'hui

A l'angle de la place Édouard-Meyer (autrefois porte de Saint-Germain) et du boulevard du Midi (à l'emplacement de l'ancien rempart). Photo de Jean-Claude Schoumaker (1969).



Du jeu de palet au gymnase Pierre-de-Coubertin ... Photo de Daniel Sollat (avril 2018).



Connaître Nanterre, son Histoire et son Patrimoine : la devinette du mois ...

La première Bibliothèque Populaire fut créée à Nanterre en 1871 - 1872 par, notamment, Paul Morin, maire, MM. Terneau et Gautier (tous deux futurs maires de Nanterre) et par le docteur Foucault.

Où cette bibliothèque était-elle installée à la fin du XIXe siècle ?

Réponse à la devinette de février 2018

Notre ami Claude Léonard raconte, dans un article publié dans le journal municipal *Nanterre info*, une aventure tout à fait improbable, survenue dans les années 1970 dans l'exercice de ses fonctions de Directeur des Services techniques de la ville, à l'occasion d'une manifestation officielle ... où les conditions météorologiques ne furent pas complaisantes. De quel événement s'agit-il ?

Le 6 mars 1971, par un triste et sombre après-midi sans le moindre souffle de vent, une foule nombreuse est rassemblée pour assister à l'inauguration du moulin des Gibets fraîchement restauré par Raymond Barbet, maire de Nanterre. Comment tenir la promesse écrite sur le carton d'invitation: «**Pour la 1ère fois, comme il y a des siècles, le Moulin des Gibets tournera** » !

Aussi Claude Léonard et un de ses collègues de la Mairie se dévouent, grimpent sous le toit du moulin, dans la charpente pivotante, accrochés à la grande roue conçue pour lancer les ailes et transmettre leur mouvement à la meule. Et comme des écureuils dans une cage ils tricotent des bras et des jambes. Si l'exercice est encore plus dur qu'ils ne le craignaient, leurs efforts finissent par être récompensés. La charpente grince, mais les ailes bougent, s'ébranlent, tourment enfin. Bien lentement, à vrai dire, mais elles tournent. Une clameur couvre, alors, la voix de l'orateur lancée par plusieurs centaines de poitrines. Un cri d'allégresse teinté d'in-crédulité.

Quelle merveille, ce moulin à vent qui tourne... même en l'absence de vent !

Plus de détails sur notre site Internet ...

Et aussi toutes les solutions aux images-mystère ...

