



courriel : shn.nanterre@free.fr
site internet: <http://histoire-nanterre.com/>
Tél: 01 41 37 52 03

L'image - mystère de ce mois est présente dans un ouvrage récent publié par la Société d'Histoire de Nanterre. Que représente cette photo et quel est le titre de cet ouvrage?



Solution de l'image-mystère du mois de mars 2019
A l'angle de l'avenue Henri-Martin et la rue de la Chasse, avant le percement de l'autoroute A86, quartier du Chemin-de-l'Île. On distingue, au fond, à gauche, l'école Voltaire.

Le mercredi 24 avril 2019 à 17 heures : présentation publique de l'ouvrage **La rue des Prés Habiter un bidonville à Nanterre** par son auteur, Serge Santelli, à l'école d'ingénieurs, le CESI, 93, boulevard de la Seine (entrée libre).



En 1968, Serge Santelli et Isabelle Herpin, alors étudiants en architecture, choisissent pour sujet de leur mémoire de fin d'études, les bidonvilles de la rue des Prés, à Nanterre (quartier du Chemin de l'Île). Ils photographient les lieux et leurs habitants (images restées inédites jusqu'à ce jour) et font des relevés précis des rues, des maisons et des pièces.

Un demi-siècle plus tard, la Société d'histoire publie ce texte et cette riche iconographie, enrichis du témoignage d'anciens habitants recueillis et mis en page par Morgana Borrull, jeune architecte, Nanterrienne, adhérente de l'association.

Le bidonville a toujours une connotation négative : construit de matériaux hétéroclites, d'aspect informel et chaotique aux rues boueuses et sales, son image est celle de la grande pauvreté et de l'exclusion. Nul ne pourrait imaginer qu'au-delà de l'apparence misérable des deux bidonvilles de la rue des Prés se cache une structure architecturale signifiante issue d'une tradition urbaine et architecturale spécifique, celle du Maghreb. Les habitants avaient su construire un environnement urbain et architectural spécifique, ordonné et structuré. L'auto-construction avait permis la fabrication, en-deçà des règlements et des contraintes administratives, d'un cadre physique adapté aux besoins et à la culture des habitants. C'est la dimension cachée d'une telle culture, ancrée dans des traditions séculaires, que les auteurs dévoilent grâce à l'étude architecturale approfondie qu'ils ont pu mener, quelques années seulement avant la destruction de ces bidonvilles.

A noter : une exposition d'une sélection de ces photographies a été accrochée par le Conseil départemental sur les grilles du parc départemental du Chemin-de-l'Île, qui a pris place aujourd'hui sur le site des bidonvilles de la rue des Prés.

Le 22 avril 2019 à 14 heures : balade géologique

Depuis 1990, le 22 avril est la Journée Internationale de la Terre. L'objectif est de sensibiliser la population aux défis auxquels est confrontée notre planète, tout en rappelant que la Terre et ses écosystèmes soutiennent et nourrissent l'humanité.

Venez découvrir quelques aspects de notre environnement terrestre, avec notre ami François Baudin, géologue et auteur de l'ouvrage **Promenade géologique à Nanterre**, ouvrage qui sera disponible au cours de la balade.

François Baudin propose une découverte géologique dans le vieux-centre de Nanterre. Cette balade commentée est ouverte à tous les publics, jeunes enfants compris.

Départ fixé à 14 h devant le monument en hommage à la Résistance (au pied de la Mairie) 88, rue du 8 mai 1945, durée entre une heure trente et deux heures.

Vous pouvez vous inscrire en nous renvoyant le **bulletin d'inscription** à télécharger.



Images de la brochure **Promenade géologique à Nanterre** et de son auteur, François Baudin lors d'une précédente promenade géologique dans les rues de Nanterre.

Fonds local et activités de la Société d'Histoire

Du 5 au 12 avril 2019, le groupe éducation reprend le cycle de ses accueils de classes (enfants, enseignants et parents accompagnateurs) avec pour thème proposé les « Jeunes Nanterriens dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale ». Y sont notamment évoquées les années 1939 et 1940 qui ont vu des élèves de nos écoles évacués, puis sur les routes de l'exode.

Actuellement, une de nos jeunes adhérentes, Morgane Ciret, travaille avec le réalisateur Antoine Vitkine sur cette « drôle de guerre » avec, entre autres, les témoignages recueillis par la Société d'Histoire de Nanterre.

Hier

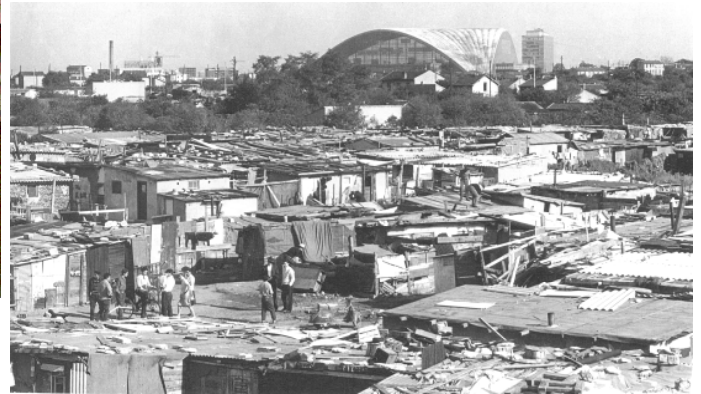
... et

Aujourd'hui

Les carrières, la chapelle Saint-Joseph, le CNIT et la Défense, puis la Grande-Arche, le bidonville de la rue de la Garenne, la cheminée de la chaufferie ENERTHEM à Courbevoie, le parc André-Malraux, le groupe scolaire Pablo-Picasso et le stade Jean-Guimier, l'école d'architecture et les immeubles d'habitation de Jacques Kalisz et d'Emile Aillaud ... le quartier du Parc et ses repères ... pour aller depuis l'ancien **quartier des Fontenelles** jusqu'aux projets en gestation ..



En 1940 (la carrière du Champ-aux-Melles)



et en 1964 (photographie de Jean Pottier)

En 1989 (image du fonds iconographique de la SHN retenue pour l'exposition à l'Office de Tourisme) du 23 avril au 10 mai 2019.



Connaître Nanterre, son Histoire et son Patrimoine : la devinette du mois ...

Professeur et auteur de bande dessinée il consacre, en 2012, un ouvrage à un lieu de Nanterre et à son histoire particulière entre 1962 et 1966.

Comment s'appelle cet auteur et quel est le nom de son ouvrage ?

Réponse à la devinette du mois précédent.

En 1991, le Trophée du Paysage, décerné par le ministre de l'Équipement et le ministre de l'Environnement, récompense « un projet créatif, comportant des réponses innovantes en matière d'activités sportives, d'entretien, de mobilier urbain, de structures arborées ».

Quel est le nom de ce jardin situé dans le quartier du Chemin-de-l'Île ?

Le jardin des Acacias est situé dans le quartier du Chemin-de-l'Île, en bordure de la rue des Acacias et du boulevard de la Seine. Afin de mettre en valeur ce quartier, la ville décide, en 1987, de créer une traversée piétonne, partant du centre ville jusqu'aux abords de la Seine. Dans ce but, elle fait appel à l'agence TER, qui va mener en concertation avec différents services de la commune et les habitants, une réflexion sur la manière de réhabiliter les espaces extérieurs des différentes cités traversées.

Ce jardin, de dimension modeste (un peu plus d'un hectare), par sa conception aérée, donne néanmoins une impression d'espace. Le jardin ainsi créé constitue un havre de verdure, où le promeneur jouit d'une atmosphère très calme.



Plus de détails sur notre site Internet ...

Et aussi toutes les solutions aux images-mystère ...