

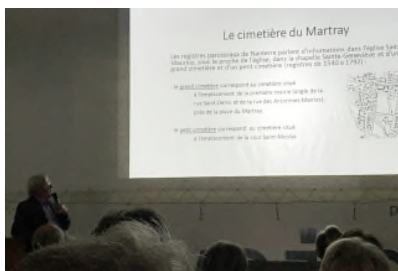


courriel : shn.nanterre@free.fr
site internet: <http://histoire-nanterre.com/>
Tél: 01 41 37 52 03

L'image - mystère de ce mois représente l'une des deux statues situées dans le parc des Anciennes-Mairies, que l'on doit au sculpteur Pierre Curillon. Que représente-t-elle et quelle est l'autre œuvre du sculpteur Curillon abritée dans le même parc du centre ancien de Nanterre? Photos Agnès Galvani - SHN



Solution de l'image-mystère du mois de novembre 2019
Le **Journal de Nanterre** daté du 13 juin 1897 relate, sur sa une, l'appel de la mairie aux Nanterriens pour aller accueillir ensemble le Président de la République, Félix Faure, à l'occasion de sa visite officielle à la Maison de Nanterre le jeudi 17 juin 1897. Le point de rendez-vous fixé dans le square de la Gare est le sujet de cette photo mystère de novembre 2019. On y reconnaît notamment le maire **Achille Hennape**, la rosière... La photo de Maurice Danton a été réalisée en juin 1897 sur une plaque de verre.



Grand succès pour les conférences de Robert Ouliac (SHN) et de Jacques Legriel (INRAP), le 9 novembre 2019 à l'AGORA, sur l'histoire des nécropoles et cimetières de Nanterre, et sur la mise au jour de la nécropole antique de la rue Sadi-Carnot.

La Ferme géante 2019

La Société d'Histoire y sera présente, comme chaque année, dans le parc des Anciennes-Mairies. Venez nous rencontrer le samedi 30 novembre sur notre stand installé à proximité de la Villa des Tourelles, en face de la maison de la Musique.



Assemblée Générale de la S.H.N. le samedi 11 janvier 2019

Le groupe éducation de la Société d'Histoire en sera l'invité. Pour l'heure, les classes accueillies à la Villa des Tourelles ont «planché» sur le thème de **l'archéologie** (écoles Joinville, Robespierre, Jules-Ferry, Picasso et Romain-Rolland – exposition/ateliers du 14 au 19 novembre) et travailleront ensuite sur celui de **«l'école autrefois»** (écoles Wallon, Sayad, Picasso, Joinville et Romain-Rolland – exposition/ateliers du 5 au 10 décembre). Les parents accompagnateurs confirment, à la fin de chaque séance, leur intérêt pour ce qui est proposé aux enfants et à leurs enseignants.

Fonds local et activités de la Société d'Histoire



La Société d'Histoire se prête volontiers au jeu des **visites commentées dans Nanterre**, pour lesquelles nous sommes de plus en plus sollicités.

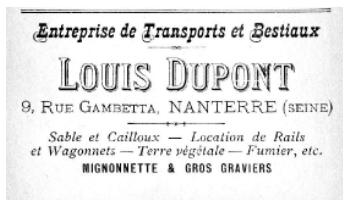


Le 4 novembre dernier, nous avons reçu les étudiants étrangers accueillis à l'université (cours de Maud Serobac), en lien avec l'association AFEV et le service enseignement de la ville. Bientôt, nouvelle visite avec les personnels du CNRS en poste sur le campus nanterrien, à la demande de leur comité d'entreprise...

La Société d'Histoire souhaite renforcer ses liens avec les archives départementales dont les locaux sont situés avenue Joliot-Curie à Nanterre. Nous proposons aussi que les sociétés d'histoire des communes voisines rejoignent cette démarche coopérative dans le but de rendre toujours mieux accessible la connaissance du passé régional. Ainsi le **6 novembre dernier**, Juliette Gallois nous a proposé une **conférence sur les archives du «Théâtre des Amandiers»**. Le **21 janvier 2020**, Philippe Montillet (géographe) et Dominique Carré (éditeur) animeront une **conférence centrée sur la cartographie de Nanterre et ses environs** à partir de leur *Atlas des cartes des environs de Paris du XVI^e siècle à nos jours*.

Hier ... et Avant-hier

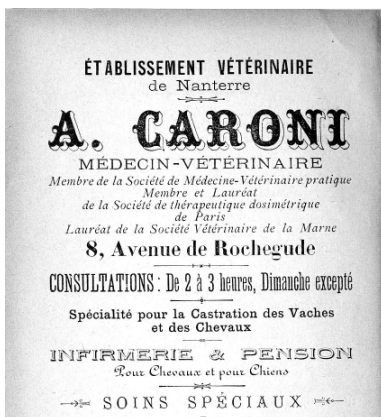
«Réclames» de la fin du XIXe siècle pour les professionnels et les produits de l'agriculture nanterrienne.



Bouteille de lait, produit de la ferme des Goulevents, rue du Gymnase (aujourd'hui rue Raymond Poincaré). Son lait a obtenu la médaille d'or à l'Exposition Universelle de 1896.



La Binette de Nanterre, inventée et commercialisée par les frères Toussaint et M. François depuis 1935 au 48 de la rue Saint-Germain (aujourd'hui, Henri-Barbusse)



Connaître Nanterre, son Histoire et son Patrimoine : la devinette du mois ...

Pendant des siècles, l'agriculture a représenté l'activité principale des habitants de la commune. Si la vigne a longtemps été l'activité dominante, toutes les autres cultures et aussi l'élevage ont occupé et fait vivre bien des familles nanterriennes. L'industrie ayant progressivement occupé des parts toujours plus importantes à Nanterre, l'élevage et la vente directe aux Nanterriens des productions locales ont cependant perduré bien après la Seconde Guerre mondiale.

En quelle année la dernière «vacherie», forme locale de production et de vente sur place de produits laitiers, a-t-elle cessé son activité et où était-elle installée dans la ville?

Réponse à la devinette du mois précédent.

À la fin du XIXe siècle, Edmond Huby, imprimeur installé à Nanterre au 36 de la rue de Saint-Germain (aujourd'hui, rue Henri-Barbusse où sont maintenant installés un chocolatier et un café-tabac) et déjà auteur d'un important almanach totalement consacré à la commune, décide de lancer un journal d'informations locales.

Comment s'appelait ce journal et à quelle date fut diffusé son premier numéro ?

Au début de l'année 1896, l'imprimeur Edmond Huby lance l'aventure du *Journal de Nanterre*.



Dans l'éditorial du premier numéro paru le 12 avril 1896, Edmond Huby explique sa démarche: «Sollicité depuis longtemps par beaucoup de personnes de faire un journal local, s'occupant exclusivement des intérêts du pays, sans faire de politique particulière, j'ai donc entrepris la publication du *Journal de Nanterre*».

Innovateur, il publie en une du journal, dès 1897 la photographie de la Rosière de l'année Mlle Laure-Françoise Breton.

Le *Journal de Nanterre* changera de propriétaire quelques années plus tard car, à dater du 3 mai 1903, la direction politique et la gérance de l'hebdomadaire appartiendront au Comité d'Action et de Défense Républicaines jusqu'à l'arrêt de sa publication. Le dernier numéro est diffusé le 25 septembre 1904.

Quelques semaines plus tard, la même équipe diffusera, le 6 novembre 1904, un nouveau journal *le Nanterrien*. Dont la parution s'arrêtera le 19 juillet 1908. Mais ceci est une autre histoire!

