

Lettre S.H.N. 142

décembre 2023

site internet :

<http://histoire-nanterre.org/>

tél : 01 41 37 52 03

shn.nanterre@free.fr



La photo mystère du mois :

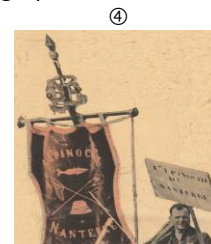
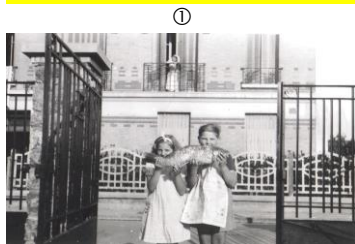
Cette photographie est parue, à l'époque, dans un *Bulletin municipal de Nanterre*.

Le bâtiment public, au fond, existe encore de nos jours.

Les travaux engagés, au premier plan, dureront bien plus longtemps que prévu.

Où sommes-nous ? En quelle année ?

La devinette du mois de novembre 2023 : Il s'agissait de reconnaître la rue où a été prise cette photographie.



Réponse : nous sommes devant le 27, rue de Bezons, dans le quartier du Chemin-de-l'Île. Devant leur domicile familial, en 1943, Denise et Paul Le Monnier sont très fiers de nous présenter une carpe de 7 kg, pêchée à Nanterre (*photo 1*).

Aussitôt après l'envoi de notre Lettre, une première gagnante ! L'une de nos adhérentes habite en effet au 28, rue de Bezons, juste en face ! L'immeuble de la famille Le Monnier, derrière les enfants, existe toujours en 2023 (*photo 2, Daniel Sollat*).

La famille Le Monnier exploitait une partie des sablières de Nanterre, notamment celles qui jouxtaient la Papeterie de la Seine (*photo 3*) et le camp d'aviation de La Folie. Le poisson pêché dans les sablières y prospérait grâce à l'empoisonnement réalisé par une association locale de pêcheurs : **l'Épinoche** (*photo 4 : l'étendard de cette association en 1949*).

On trouve des informations sur l'Épinoche sur le site Internet de la Société d'Histoire de Nanterre, par exemple, en 1903, dans le *Journal de Nanterre* (édition du 19 avril), ou, en 1968, dans le journal *L'Éveil* du 15 mars.

Hier, Aujourd'hui :



L'usine est atteinte (*photo 1*). Un bâtiment neuf sera construit après la Seconde Guerre mondiale (*photo 2*).

Voir l'ouvrage de Robert Cornaille *L'usine du Docteur Pierre à Nanterre, un patrimoine remarquable* paru en 2011 et disponible en ligne sur notre site Internet.

Actualité : Deux documents sont venus enrichir nos fonds récemment.

Ce superbe ticket d'entrée, permettant d'assister au **couronnement de la rosière de Nanterre, en 1870**. L'Église et l'État ne sont pas encore séparés. L'Aigle impérial, sur le sceau de la municipalité, ne se doute pas que la Commune et la République arrivent.

A cette époque, le soir tombe en début d'après-midi ! Et Nanterre appartient encore au département de la Seine, et donc au diocèse de Paris...



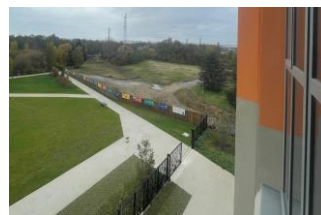
Ce **portrait du docteur Pierre Mussot**, offert par les héritiers de la dernière famille propriétaire de l'entreprise Forvil, qui fut auparavant celle du Docteur Pierre. Non daté, non signé, en parfait état, ce tableau a vraisemblablement été peint du vivant du docteur, soit avant 1860.



Nos rendez-vous de décembre

❖ **Le 1^{er} décembre, rencontre à la librairie El Ghorba** (148, boulevard des Provinces-Françaises) avec les auteurs de l'ouvrage *Femmes en rupture de ban*, ouvrage qui donne à lire deux entretiens inédits d'**Abdelmalek Sayad**, notamment avec une habitante-militante du Petit-Nanterre. Seront présents : Salima Amari et Eric Fassin, sociologues, et Tassadit Yacine, anthropologue. Entrée libre, à 19 heures.

❖ **Le 9 décembre, inauguration de l'extension du parc du Chemin-de-l'Île**, au droit de l'Arboretum. L'occasion de découvrir ou de **revoir l'exposition retraçant l'histoire de la Papeterie de la Seine**, qui doit beaucoup aux travaux de recherche de Jeannine Cornaille. La photographie a été prise, par Morgana Borrull, depuis l'ancien « bâtiment à paille » de la papeterie, superbement rénové et qui accueille maintenant l'espace [Comet meetings](#).



❖ **Le 13 décembre, à 18 heures** (entrée libre), **conférence « De Nanterre au musée Carnavalet : histoires d'un trésor monétaire »** aux **Archives départementales** (137, avenue Joliot-Curie) par **Philippe Charnotet**, responsable du département numismatique au musée Carnavalet et **Antony Hostein**, directeur d'études à l'EPHE, spécialiste de l'histoire monétaire du monde romain.

Cette conférence est organisée dans le cadre de l'**exposition « Enfermer, accueillir et soigner. Évolution de la Maison de Nanterre (1887-1989) »** qui porte sur [l'Histoire de la Maison de Nanterre](#). Pour ceux qui le souhaitent, à **partir de 17 heures, visite commentée de l'exposition** par Juliette Gallois, commissaire de l'exposition.

Le trésor monétaire de Nanterre a été découvert au Petit-Nanterre en 1904 dans l'enceinte de l'actuel hôpital. Voir, ci-contre, ces photographies de Fabien Salvi (pièce à l'effigie de l'empereur Volusien, année 251) et son [article](#) paru dans *Nanterre info*.



❖ Autre **exposition en cours** à ne pas manquer, à **La contemporaine, Ripostes ! Archives de luttes et d'actions 1970-1974** (voir le [catalogue](#)).

❖ **Le 15 décembre** (de 16 h à 20 h) **et 16 décembre** (de 10 h 30 à 20 h), nous serons présents, avec nos ouvrages, à la **brasserie Nemeto** (4, rue Silvy) qui organise son deuxième **marché de Noël**. A nos côtés, une dizaine d'artisans de Nanterre et des alentours proposeront différents produits locaux. L'occasion de goûter une bière chaude ou pression, une limonade et les biscuits de nos amis !

Un ouvrage est récemment entré dans notre bibliothèque.

Patrice Chéreau et le Théâtre Nanterre-Amandiers (1981-1990). S'installer dans un lieu qui existe déjà de Cécile Moreno (2023) est le premier tome d'une série de trois avec laquelle l'auteure entend prolonger la [thèse de doctorat](#) qu'elle a soutenue en 2021 à l'université de Nanterre. Avec une préface de Richard Peduzzi et la relation d'un entretien inédit avec Gérard Desarthe, cet ouvrage invite à découvrir le travail que Patrice Chéreau engage à Nanterre, entre 1981 et 1990. « S'installer dans un lieu qui existe déjà » interroge le désir du créateur à vouloir prendre la direction du Théâtre des Amandiers. Pourquoi Chéreau choisit-il de « poser ses bagages » dans ce théâtre de banlieue dont il conteste l'utopie originelle, celle du théâtre populaire ? Entrant dans « une institution en la désinstitutionnalisant », quel défi Patrice Chéreau entend-il relever à Nanterre ?

Cet ouvrage est disponible à la Villa des Tourelles et à la librairie El Ghorba.

NB 1 : Cécile Moreno est également l'auteure de l'ouvrage [Tous les arbres ont des racines \(Théâtre des Amandiers, 1965-1981, Les années fondatrices\)](#), édité en 2018 par la Société d'Histoire de Nanterre.

NB 2 : Sur l'arrivée de Patrice Chéreau à Nanterre, revoir le beau documentaire de Marion Stalens (Arte 2023) [Extraits](#)



Nécrologie :

Annie Faure et Marie-Claude Bazilier, deux amies qui ont beaucoup donné pour Nanterre, aux Provinces-Françaises, et dans un très large champ culturel, nous ont quittés les 18 et 20 novembre derniers. Nos pensées vont à leurs familles, à Dany et à Djamel.



Alain Bocquet
Société d'Histoire de Nanterre
Villa des Tourelles
9, rue des Anciennes-Mairies 92000 Nanterre