

## Lettre S.H.N. 144

février 2024

site internet :

<http://histoire-nanterre.org/>

tél : 01 41 37 52 03

[shn.nanterre@free.fr](mailto:shn.nanterre@free.fr)



SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE NANTERRE  
Villa des Tourelles - 9, rue des Anciennes Mairies - 92000 NANTERRE



**La photo mystère** Merci et bravo à tous ceux qui prennent le temps de jouer à notre petit jeu ... et qui gagnent des ouvrages de la SHN à chaque parution de la [Lettre](#).

Beaucoup de gagnants en janvier ! Alors, quelque chose de plus difficile vous est proposé cette fois-ci.

### La question mystère du mois de février

Un auteur célèbre de la littérature française, dans l'une de ses nouvelles, évoque ainsi Nanterre :

« Il avait un peu pâli, car il réservait juste cette somme pour acheter un fusil et s'offrir des parties de chasse, l'été suivant, dans la plaine de Nanterre, avec quelques amis qui allaient tirer des alouettes, par-là, le dimanche. »

Il s'agit de **trouver le nom de cet auteur et le titre de sa nouvelle**.

Indice : celle-ci a été adaptée au cinéma huit fois, à la télévision trois fois et a même fait l'objet d'une bande dessinée.



### La réponse à la photo mystère du mois de janvier 2024

La question était : comment se nomme cette voie publique ? Quelle est l'origine de sa création ?



**Réponse** : il s'agit de l'allée des Marronniers (photo de Daniel Sollat), dans le quartier du Mont-Valérien, permettant la circulation des piétons entre les rues de Saint-Cloud, Pierre-Sergent et Paul-Vaillant-Couturier. Le [Dictionnaire historique des rues de Nanterre](#), édité par la Société d'Histoire (et dont une quatrième actualisation va bientôt paraître), indique que cette allée, d'abord privée (pour rejoindre le Moulin des Gibets), a été aménagée pendant la Première Guerre mondiale et qu'elle a définitivement rejoint le domaine public pendant la Seconde.

### Aujourd'hui ... hier



Plusieurs adhérents-marcheurs nous ont signalé l'apparition d'un vestige (cave voûtée ?) sur le site en travaux de l'ancienne école d'architecture, dans le parc André-Malraux (photo de gauche). Il s'agit, en fait, d'une branche du réseau public d'égout qui courait sous la rue de Courbevoie. L'occasion pour nous de rappeler que [la rue de Courbevoie, comme son nom l'indique, allait de Nanterre... à Courbevoie](#), et que, dans cette partie, elle fut enterrée sous ce qui est devenu le parc départemental. Quand l'école d'architecture fut construite, en 1971, son adresse était... rue de Courbevoie (photo de droite). Le parc n'existait pas encore. Les terres, rapportées de Courbevoie et de Puteaux au moment de la création du quartier d'affaires de La Défense, n'ont fait que cacher l'histoire de l'ancien quartier des Fontenelles à Nanterre, elles ne les ont pas fait disparaître ! ([voir nos ouvrages sur l'histoire du quartier des Fontenelles](#))

### Un rendez-vous « Maison de Nanterre » en février 2024

La quatrième conférence organisée dans le cadre de l'exposition [Enfermer, accueillir et soigner. Evolution de la Maison de Nanterre \(1887-1989\)](#) permettra à Pierre-Louis Laget, chercheur en histoire du patrimoine, d'évoquer pour nous « **La lutte contre la mendicité : du règne de Louis XIV à la III<sup>e</sup> République, de l'hôpital général aux dépôts de mendicité** ».

C'est **le 28 février, à 18 heures, aux archives départementales**, 137, avenue Joliot-Curie (entrée libre).

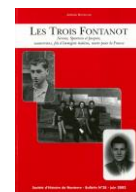
Pour ceux qui le souhaitent, à partir de 17 heures, visite commentée de l'exposition par sa commissaire, Juliette Gallois.

Une dernière conférence est programmée le mercredi 6 mars, avec Danielle Papiou, auteure du deuxième tome de l'histoire de la Maison de Nanterre que nous nous apprêtons à publier. Nous y reviendrons dans notre prochaine lettre.

### La Résistance, les trois Fontanot, l'immigration italienne à Nanterre à l'honneur

La prochaine panthéonisation (le 21 février) de Missak Manouchian va faire l'objet de plusieurs publications et films. Parmi ceux-ci, *Manouchian et ceux de l'Affiche rouge* de Hugues Nancy (coauteur : Denis Peschanski), pour la réalisation duquel la Société d'Histoire a été sollicitée en lien avec notre ouvrage [Les trois Fontanot](#), d'Antonio Bechelloni.

Une présentation du film a lieu le jeudi 8 février 2024 au Mémorial de la Shoah.



## L'assemblée générale du samedi 20 janvier 2024



Parmi les photos de l'assemblée prises par Claude Fauvellière et Laurent Gossent : l'accueil « adhésions », la librairie, les auteures Pascale Bœuf et Dominique Lhotellier, les élus dont Raphaël Adam, maire, et Patrick Jarry, maire honoraire, qui nous ont fait l'amitié de leur présence... )



Une affluence record pour notre dernière AG !

● Nos deux « têtes d'affiche » : la sortie de l'ouvrage **Les enfants de Nanterre dans la tourmente de 1939-1945** et la présentation de l'exposition **Nanterre dans les Jeux Olympiques et Paralympiques de 1900 à 2024** ont certes attiré un public intéressé par l'une ou l'autre de ces nouveautés. Mais le nombre plus important de nos fidèles adhérents présents, malgré la météo, a fait que la salle des mariages de l'ancienne mairie est devenue trop petite.

Après l'hommage rendu aux disparus, dont Monique Hervo et Félix Guézénoc, le rapport moral a mis l'accent sur quelques **activités phares de l'année 2023** : nos éditions, nombreuses, dont l'incontournable **Nanterre, 2500 ans d'histoire**, l'activité dynamique du secteur archéologie, les attentions portées à la préservation du patrimoine historique local, les expositions, conférences, projections que nous avons réalisées, les visites partagées et commentées avec des publics très divers, les partenariats, à Nanterre et à l'extérieur (étaient notamment représentés le musée de La contemporaine, le théâtre des Amandiers, les sociétés d'histoire de Suresnes, Colombes, Rueil, des associations locales : Amicale philatélique, Passion Photo, Omeps, Anlyce, Office de tourisme, Centre social de La Traverse, etc.)

● **Explorer, documenter, partager...** ces objectifs guident le travail de la soixantaine d'adhérents qui font vivre au quotidien l'association : les membres des groupes éducation, « icono », sports, etc. et tous ceux qui cherchent, classent ce qu'ils trouvent, et écrivent... Un grand merci à eux.

Un immense merci encore à tous les présents et excusés, et à tous ceux qui ont mis la main à la pâte pour réussir cette après-midi riche et conviviale qui s'est achevée avec la brioche de Nanterre et les productions de NEMETO, que Laurent Lapière et nos amis de la brasserie nous ont offertes.

L'AG a également approuvé les comptes financiers de la SHN et elle a complété son CA : bienvenue à Camille Legrand et à Marc Vignau (président de l'Office de tourisme).



**Appel !** La Société d'Histoire engage de nouvelles recherches sur le thème « **Nanterre et le cinéma** ».

Tout document est le bienvenu, comme le sont les adhérents passionnés par le sujet, sous tous ses aspects. Un exemple d'une trouvaille récente, dans le journal *Eclair mondial* du 7 juin 1952 : la trace d'un tournage à La Télémécanique à Nanterre (notre photo). *Le plus heureux des hommes* est un film d'Yves Ciampi, avec Fernand Gravey, Jean-Claude Pascal et Maria Mauban.



### Nouveauté / édition

Que deviennent les étudiants que nous accueillons et aidons dans leurs recherches ?

Un nouvel ouvrage vient de nous parvenir : **Enfants des bidonvilles Une autre histoire des inégalités urbaines**.

Il est l'œuvre de [Margot Delon, sociologue](#), aujourd'hui chargée de cours à l'université de Nantes.

Nous avons rencontré Margot lorsqu'elle préparait, il y a une dizaine d'années, sa thèse de doctorat, tentant de répondre à la question : « Que devient-on lorsque l'on a grandi dans un bidonville ? » en retraçant des trajectoires d'enfants des bidonvilles et des cités de transit de l'après-guerre, entre autres à Nanterre.

Dans les années 1960, plus de 75 000 immigrés d'origine algérienne, portugaise, marocaine et tunisienne vivent dans 255 bidonvilles en France métropolitaine. Parmi les habitants, se trouvent de nombreuses familles et leurs enfants. Que signifie grandir dans une baraque ? Comment s'est déroulée la sortie des bidonvilles ? L'auteure prend le parti d'une écriture narrative, étayée de photographies et de cartes, qui permet de suivre l'enquête et les destinées de certains enfants des bidonvilles.

Alain Bocquet  
Société d'Histoire de Nanterre  
Villa des Tourelles  
9, rue des Anciennes-Mairies 92000 Nanterre