

Lettre S.H.N. 145

mars 2024

site internet :

<http://histoire-nanterre.org/>

tél : 01 41 37 52 03

shn.nanterre@free.fr

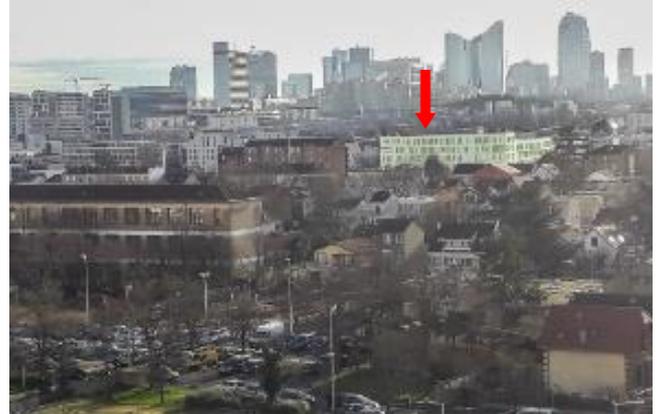


La photo mystère du mois de mars :

Une fidèle adhérente nous a adressé cette photographie de Nanterre, prise récemment depuis la fenêtre d'un appartement mystère.

On reconnaît facilement, au loin, de gauche à droite, la préfecture et les tours de la Société générale ; et même la coupole de l'ancienne [usine Natalys \(ex Docteur-Pierre et Forvil\)](#)...

Quelle entreprise nanterrienne occupe le bâtiment fléché, au centre de l'image ? Quelle est son adresse ? ➡➡➡



La question mystère du mois de février :

Il s'agissait de trouver le titre et l'auteur d'une nouvelle évoquant ainsi Nanterre : « Il avait un peu pâli, car il réservait juste cette somme pour acheter un fusil et s'offrir des parties de chasse, l'été suivant, dans la plaine de Nanterre, avec quelques amis qui allaient tirer des alouettes, par-là, le dimanche. » Réponse UU



LA PARURE, nouvelle de **Guy de Maupassant**, est parue dans *Le Gaulois*, le 17 février 1884.

Elle a été, par la suite, adaptée huit fois au cinéma, trois fois à la télévision et a même fait l'objet d'une bande dessinée.

La plaine de Nanterre, dont il est question dans l'extrait que nous avons choisi, peut être illustrée par les deux images, ci-dessous.

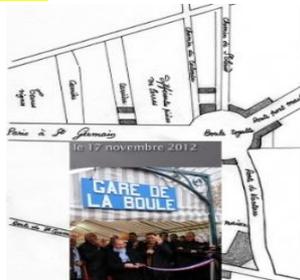
On la voit, photographiée au début du XX^e siècle depuis La Garenne-Colombes et le château des Alouettes, et dessinée sur [une carte de 1640](#).

Documents à retrouver dans l'ouvrage de Michel Mathys *Histoire de La Folie* et dans la [cartothèque de la Société d'Histoire](#).



A noter : un « nouveau » groupe de travail vient de se former à la SHN. Claudie Caroff, avec tous ceux qui veulent l'aider, reprend le dossier moult fois engagé « **Nanterre dans la littérature** ». Il s'agit d'inventorier, de documenter, puis de concevoir une présentation attractive des œuvres imprimées et marquantes qui portent témoignage d'un Nanterre décrit, fantasmé, romancé... du passé le plus lointain à nos jours.

Aujourd'hui ... hier : Place de la Boule, toujours et encore



Nous avons, comme de nombreux Nanterriens, participé à la récente [présentation publique de la future gare de métro](#), place de La Boule. L'histoire de ce rond-point, [dont on peut retrouver quelques éléments sur notre site Internet](#), raconte, à elle toute seule, bon nombre des soubresauts qui ont marqué l'évolution urbaine de la ville. On pense à cette place toute neuve pour les relais de poste, aux grandes propriétés hors les murs, à la vie et à la mort du tramway (la renaissance est pour bientôt !), au percement des avenues, à l'historique nationale 13, au triomphe de l'automobile et aux toboggans, au retour du vélo et à l'arrivée du métro...

Nous sommes très attentifs, à l'occasion du chantier qui s'ouvre maintenant, à la préservation de [l'aqueduc enterré](#) qui court sous la chaussée (boulevard Hérold), de la rue Sadi-Carnot jusqu'aux sources d'eau claire de la rue de la Côte, en passant sous l'avenue Joliot-Curie. C'est pourquoi, en liaison avec le service régional de l'archéologie (SRA-DRAC), nous avons noué des contacts avec la [Société des Grands Projets \(SGP\)](#) et l'entreprise Vinci qui pilote la conception-réalisation de la gare.

Les rendez-vous du mois de mars 2024

Histoire de la Maison de Nanterre

La société Eveha vient d'entreprendre une fouille archéologique sur le site de l'hôpital Max-Fourestier, suite à un diagnostic effectué en 2021 ([mise au jour d'une redoute de la guerre de 1870 et d'une galerie de carrière](#)). Dans le même temps, la cinquième et dernière conférence organisée dans le cadre de l'exposition [Enfermer, accueillir et soigner. Evolution de la Maison de Nanterre \(1887-1989\)](#) permettra à Danielle Papiou de nous présenter la trame de l'ouvrage auquel elle met la dernière main. Son ouvrage évoque la période, de 1981 à 2023, pendant laquelle les transformations, en cours actuellement, ont été débattues et finalement décidées. C'est **le 6 mars, à 18 heures, aux Archives départementales**, 137, avenue Joliot-Curie. L'entrée est libre. Et pour ceux qui le souhaitent, une visite commentée de l'exposition par sa commissaire, Juliette Gallois, est prévue à partir de 17 heures.



Soirée familles au Vieux-Pont : Le service municipal du développement local des quartiers Vieux-Pont, Sainte-Geneviève et Centre propose un retour sur l'histoire du quartier le **vendredi 15 mars, en soirée**.

Nous participerons à cette manifestation en commentant quelques photos aériennes obliques anciennes de l'IGN.

Chez nos voisins : La [Société Historique du Vieux-Marly](#) organise à l'occasion de son centenaire, **le 16 mars, un colloque** intitulé « Sociétés d'histoire locale : enjeux et perspectives ». Nous serons présents à 14 h 30, avec Nicolas Samuelian, pour une courte présentation ayant pour titre « A Nanterre, l'archéologie locale comme support de médiation avec les habitants » (cf. la publication [Mémoire de fouilles, Histoire de Nanterre, le regard de l'archéologie](#)).

Actualité du groupe éducation de la SHN : Un nouvel atelier-exposition est proposé, du 21 au 26 mars, aux écoles de la ville. Le thème est, cette fois-ci, **Nanterre dans la Grande guerre de 1914-1918**, au programme des classes de CM1 et CM2. Nous saluons tous ces enseignants, enfants et parents accompagnateurs qui viennent à pied nous rejoindre tout au long de l'année pour ces séquences conçues et animées par nos amies du [groupe éducation](#).

[La Première Guerre mondiale](#) est une période qui a profondément marqué l'histoire de Nanterre. C'est aussi elle qui est à l'origine de l'actuel musée, bibliothèque, centre de recherche et d'exposition qu'est [La contemporaine](#), sur le campus universitaire.

Balades commentées dans Nanterre

Avec les beaux jours (?), reviennent ces visites organisées à la demande de nombreux et divers partenaires. Les 25 et 29 mars, ce sera pour des groupes d'étudiants étrangers, accueillis à l'université de Nanterre pour y perfectionner leur pratique de la langue française. Si vous souhaitez vous joindre à l'une ou l'autre de ces balades (dans le centre ancien), prenez contact avec nous.

Deux initiatives le vendredi 29 mars

- Présentation à la librairie El Ghorba, à 19 h, par son auteure, Margot Delon, de l'ouvrage [Enfants des bidonvilles, une autre histoire des inégalités urbaines](#) dans lequel elle évoque les enfants des bidonvilles et des cités de transit de l'après-guerre, entre autres à Nanterre.
- Projection, au cinéma Les Lumières, à 20 h, du film *l'Usine, le bon, la brute et le truand* évoquant la lutte pour empêcher la fermeture d'une papeterie (La Chapelle Darblay, en banlieue rouennaise). Le débat est proposé par [l'association nanterrienne Papet&co](#), laquelle souhaite évoquer à cette occasion [l'histoire de la "Papet" de Nanterre](#).

Jeux olympiques et promotion du vélo !

La Ville envisage, **samedi 30 mars, de 13 h à 18 h**, sur les pelouses des **Terrasses de l'Arche** (face au n° 589, à l'angle avec le boulevard Aimé-Césaire) un événement en amont des JOP pour promouvoir la pratique du vélo. Il s'agira, d'une part, de faire découvrir le chemin qui mène aux deux sites olympiques des Hauts-de-Seine (balade à vélo organisée entre le stade Yves-du-Manoir à Colombes et l'Arena à Nanterre) et, d'autre part, de sensibiliser à la pratique du vélo via divers stands et animations.

L'Amicale philatélique et la Société d'Histoire seront présentes avec notamment l'exposition sur le vélo à Nanterre que nous avons montrée à l'occasion de la [fête du timbre en mars 2023](#), à l'Agora.

Des nouvelles de nos vendangeurs

Le *Couple de vendangeurs* est revenu à la maison, le 2 février dernier, parc des Anciennes-Mairies. Cette œuvre de Pierre Curillon (1866-1954) fut offerte à la commune en 1929 par madame Marguerite Reine Giroust.

La statue a été restaurée par Martina Gobbi des ateliers Chevalier à Suresnes.

Elle représente un couple de vigneron de la fin du XIX^e siècle. L'homme porte à son bras [la binette dite « de Nanterre »](#), inventée et fabriquée par un taillandier du village, et la femme un panier de raisins, évoquant le lointain passé viticole de la commune.



D'autres restaurations d'œuvres sont en cours de gestation, nous y reviendrons dans les mois à venir.

Les photos reproduites sont de Claire et Claude Fauvellière, Patrick Varlez, Céline Bocquet, Thierry Le Guilloux, Claire Macel, Michel Mathys, Daniel Sollat. Merci à eux.