

Lettre S.H.N. 140

octobre 2023

site internet :

histoire-nanterre.org

tél : 01 41 37 52 03

shn.nanterre@free.fr



La photo mystère du mois :



Le site Internet de la Bibliothèque nationale *Gallica* s'enrichit très régulièrement de nouvelles archives numérisées mises en ligne. Nous avons ainsi récemment repéré un reportage photographique de l'agence Rol, effectué le 15 août 1932 dans les rues de Nanterre. On fêtait, en grande pompe, [le centenaire de la rosière, de la musique municipale et des pompiers](#).

(Voir l'article de Robert Cornaille dans le [Nanterre info d'octobre 2020](#)).

Saurez-vous localiser précisément l'endroit où a été pris ce cliché ?

La double devinette du mois de septembre :



Il s'agissait d'identifier deux bâtiments appartenant à la ville de Nanterre.

Le premier cliché a été pris en juillet 2023 par Françoise Békus dans la cour de l'ancienne école de garçons des Fontenelles (ou du Plateau), avenue Georges-Clemenceau. Cette école a fermé en 1971, à l'ouverture de l'école Robespierre.

Le second cliché date d'une cinquantaine d'années. Nous sommes en hiver, dans le domaine du château d'Hautefeuille que la municipalité, élue en 1935, a acheté dans l'Yonne, pour y ouvrir la première colonie de vacances municipale. Les bâtiments, à droite de l'image, sont des dortoirs (l'un pour les garçons, l'autre pour les filles). Voir cette carte postale, ci-dessus, où l'on distingue aussi la ferme du château.

Merci à Dominique Foucault et à Jean-Luc Villin qui nous ont adressé, en retour de ces photos mystère, de petits mémos souvenirs sur l'école des Fontenelles et sur la colo d'Hautefeuille.

Hier, Aujourd'hui :

La photographie, au centre, est un autre cliché du fonds Rol, mis en ligne sur le site de la BnF *Gallica*, et pris lors de la fête du centenaire du 15 août 1932.

Elle aurait pu faire aussi l'objet de notre photo mystère. Mais nous avons choisi d'en faire l'image de notre rubrique « Hier ... Aujourd'hui ».

Avec, à gauche, la carte postale (issue de nos collections) et, à droite, la photographie des lieux, prise récemment par Daniel Sollat, on reconnaît aisément le boulevard du Nord (aujourd'hui rue de Stalingrad), dans sa partie comprise entre la rue du Chemin-de-Fer (aujourd'hui rue Maurice-Thorez) et la ligne du train de Paris à Saint-Germain (où passe aujourd'hui le RER A). L'immeuble, au centre et au fond de l'image, n'a pas bougé. Les chais du marchand de vin Gauss sont devenus le supermarché Monoprix, en face duquel s'achève la construction de la future librairie du centre-ville.



Retour sur les activités de la Société d'Histoire en septembre :

Nous avons prévu un calendrier très dense pour cette rentrée 2023. Merci à tous d'avoir répondu présent, si nombreux.

La présentation de l'ouvrage *Nanterre, 2500 ans d'Histoire*, le samedi 9 septembre a été un événement qu'on n'oubliera pas. Nos cinq auteurs ont dédié à tour de bras ! Nul doute que votre présence chaleureuse et en nombre les aura récompensés du travail engagé depuis plusieurs années pour arriver à ce résultat. Le succès de la vente de l'ouvrage ne se dément pas depuis sa parution.

Rappelons qu'il est disponible à la Villa des Tourelles, à l'Office de tourisme et à la librairie El Ghorba.

Petit retour sur la séance de dédicaces organisée le 9 septembre dernier, en [vidéo](#) et en images.



Photos : Claude Fauvellière
et Françoise Békus

Grand rendez-vous encore, le jeudi 14 septembre, au cinéma Les Lumières, pour la projection des photographies aériennes obliques de l'IGN. Nous nous sommes promenés avec gourmandise au-dessus du Nanterre des années 1930 à 1965, tels des oiseaux (merci Sébastien pour la maîtrise du joystick et des zooms). L'interaction avec le public était sensible et appréciable. Une initiative qui devrait donner envie de la répliquer chez soi, ou bien entre voisins ...

(Les images sont disponibles sur le site [Remonter le temps](#))



Photo montage : Claude Fauvellière

Deux jours plus tard, le samedi 16 septembre, pour les journées du patrimoine, nous étions présents au musée de La Contemporaine pour une nouvelle **présentation du film** de Michel Mathys et Patrick Meynié évoquant **l'Histoire du quartier de La Folie**.

Membres de la Société d'Histoire ou de l'université, personnels de La Contemporaine, plus de quarante personnes ont profité de l'une des cinq projections proposées. Michel Mathys avait, pour l'occasion, eu la bonne idée de remettre en lumière deux autres petits films tournés sur le site du camp d'aviation avant que celui-ci ne devienne le campus actuel (voir nos Lettres [n° 134](#) et [n° 135](#)).

Photo : Michel Mathys



Pour revoir ces trois films :

1) Le film de Michel Mathys et Patrick Meynié, réalisé dans le cadre des budgets participatifs :

[Le quartier de La Folie à Nanterre. Histoire de lieux](#)

2) L'interview de Pierre Debauche, en 1966. [Film de l'INA](#) :

Pierre Debauche nous parle de ses projets pour Nanterre et le Théâtre des Amandiers. La première image nous le montre devant un vieil hangar du camp d'aviation (les militaires viennent de quitter les lieux pour laisser la place à la nouvelle faculté) Les affiches du deuxième festival du Théâtre des Amandiers qui s'y déroule, en particulier celles d'une pièce qui aura marqué ce festival et Nanterre *Ah Dieu ! Que la guerre est jolie*, sont parfaitement distinctes.

3) Nanterre, mobilisé pour la reconstruction, en 1946. [Pour visionner ce film étonnant, cliquer sur ce lien](#) :

Dominique Lhotellier et Pascale Bœuf (du groupe éducation de la Société d'Histoire), ont découvert ce film dans le cadre des recherches qu'elles effectuent pour documenter le thème « Les enfants de Nanterre dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale ». Nous sommes dans l'enceinte du camp (militaire) d'aviation de La Folie. Une fonderie y a été inaugurée quelques mois plus tôt par le ministre de l'Air, Charles Tillon, pour récupérer les métaux des avions abattus.

D'autres moments forts ont marqué ce mois de septembre (liste non exhaustive) :

une balade commentée sous la canicule, le 8 septembre, pour plusieurs dizaines d'étudiants en droit du campus et pour les nouveaux arrivants à La Contemporaine ; plusieurs réunions du CA de l'ANLYCE (anciens du lycée Joliot-Curie) pour préparer le prochain **Forum des métiers du 9 décembre 2023** (toutes les participations sont les bienvenues !) ; la matinée partenariale avec les enseignants de Nanterre, le 13 (à noter, le premier atelier exposition de l'année scolaire traitera du métier d'archéologue) ; le **Forum de la vie associative**, le 23 ; une balade dans le quartier des tours Aillaud, le 27 ; etc.



Xavier Sené, directeur de La Contemporaine nous accueille
Photo : Michel Mathys



Avant d'être Joliot-Curie, le lycée de Nanterre fut une annexe du lycée (parisien) Condorcet
Photo : IGN Remonter le temps

En octobre, le cycle des **visites commentées** dans Nanterre va reprendre. Ces visites sont initiées par des partenaires qui nous sollicitent pour en assurer l'animation. Les publics et les circuits sont ainsi très divers, au gré de la demande. Sont d'ores et déjà prévues plusieurs dates : le 6, c'est une balade avec les séniors, dans le centre ancien, dans le cadre de la [Semaine bleue](#) ; le 9, Robert Cornaille accueillera un groupe de la société historique de Sèvres, de l'ancienne usine du Docteur-Pierre à la Villa des Tourelles ; le 15, avec l'OMEPS, Stéphanie Poppe accompagnera un groupe de marcheurs « nordiques » dans le parc André-Malraux ; le 21, enfin, nous serons aux côtés des nouveaux Nanterriens, comme chaque année.

Une date à noter dans vos agendas :

1904,
la naissance
de la papeterie

Nanterre - Usine de « Petit Paris »

La papeterie est construite sur d'anciennes terres agricoles. Elle restera entourée de champs pendant plusieurs années.

La station de pompage approvisionne l'usine en eau depuis la Seine. Elle amène d'abord l'eau dans un bassin de décantation, puis dans une série de bassins filtrants avant d'être acheminée dans les différentes parties de l'usine.

Nous vous invitons à une nouvelle présentation de **l'exposition Histoire de la Papeterie de la Seine**, à **l'Arboretum**, le **14 octobre**, en fin d'après-midi.

Cette exposition que nous avons inaugurée en juin 2021, sur le pont Anatole-France, vient d'être reposée sur les palissades du mail piétons-cyclistes, récemment ouvert entre la place des Papeteries (avenue de la Commune-de-Paris), le parc du Chemin-de-l'Île et la Seine.

Le rendez-vous est sur place ; on peut accéder par le chemin de halage, ou par l'ancienne papète.



La Papeterie de la Seine, hier
Photo : IGN Remonter le temps



La place des Papeteries et l'entrée du site, aujourd'hui
Photo : Michel Mathys

Alain Bocquet
Société d'Histoire de Nanterre
Villa des Tourelles
9, rue des Anciennes-Mairies
92000 Nanterre