



La photo mystère du mois

Petit jeu pour gagner l'un de nos ouvrages : envoyez votre réponse à shn.nanterre@free.fr

Nous avons déjà présenté ce vénérable ouvrage d'art dans l'une de nos précédentes lettres. Saurez-vous, aujourd'hui, nommer les deux rues de la ville qu'il permet de relier ?

Un indice ? Cette photographie de Michel Mathys a été prise dans le cadre de la préparation des dernières journées du patrimoine.

Réponse aux photos mystère de la rentrée de septembre

Il s'agissait des écoles Danielle-Casanova, rue Thomas-Lemaître, dans le quartier du Centre, Henri-Wallon, rue de Zilina, dans le quartier du Chemin-de-l'Île (avec, en fond de plan, le site pétrolier de l'avenue Jules-Quentin, désaffecté, l'une des futures forêts urbaines de Nanterre) et Miriam-Makeba, boulevard Abdenbi-Guémath, dans le quartier de l'Université. Bravo aux nombreux gagnants !



De nombreux rendez-vous en octobre, parmi lesquels :

vendredi 3, [visites insolites sur le thème de l'argile](#), organisées par nos amis de la Maison des sciences de l'homme, sur le campus de l'université (bât. Ginouvès). [Visites à 10 h 30](#) et à [17 h](#)

samedi 4, passez nous voir, à la **Fête du commerce**, en centre-ville. Le stand de la Société d'Histoire est situé rue Maurice-Thorez, devant l'ancienne boulangerie de Charles Heudebert.



vendredi 10, assemblée générale de l'association des **anciens élèves et personnels du lycée Joliot-Curie (ANLYCE)**. Tous les anciens sont les bienvenus. C'est à partir de 18 h 30, salle de conférence du lycée. Yves Bornecque, qui fut surveillant général dans l'établissement pendant les dernières décennies du siècle dernier, a fait don d'une collection de tracts lycéens, recueillis à cette époque. Ce point sera évoqué lors de l'AG.

samedi 11, balade commentée, en centre-ville, pour les nouveaux Nanterriens.

En même temps, nous vous convions à [la Fête de la science, à l'Université Paris Nanterre](#). Ouvert au grand public, cet événement vise à favoriser les échanges entre la communauté scientifique et les habitants du territoire.

Les ateliers sont participatifs, sur des sujets de recherche variés, entrant souvent en résonance avec l'actualité et avec des thématiques surprenantes, mêlant les sciences humaines, sociales et exactes. Tous les événements sont gratuits (inscriptions [sur Explore Paris](#)).

Parmi les sujets à découvrir, pour partager les sciences... et un bon moment : programmation, mathématiques, écologie, intelligence artificielle, théâtre, psychologie, botanique, podcasts et ... Histoire, bien sûr.





mercredi 15, de 18 h à 19 h 30, nous vous invitons pour une **conférence de Cécile Moreno aux Archives départementales** (derniers jours de l'exposition consacrée aux coulisses des théâtres dans les Hauts-de-Seine).

Cécile Moreno est l'auteur de l'ouvrage [Tous les arbres ont des racines. Le théâtre des Amandiers à Nanterre](#) (2018), édité par la SHN, et d'une thèse intitulée « *Les scènes hétérotopiques de Patrice Chéreau : Théâtre Nanterre-Amandiers (1981-1990) : histoire et métamorphoses du lieu* », soutenue en 2021. Elle est aujourd'hui professeure de philosophie, humanités, littérature et théâtre à l'université Paris-Nanterre. Elle évoquera la naissance et l'histoire du théâtre des Amandiers.

La conférence sera précédée, à 17 h, d'une visite de l'exposition, proposée et commentée par Juliette Gallois et Cécile Paquette. Entrée libre.

jeudi 17, à 18 h, présentation de saison du **Théâtre des Amandiers**, à la **brasserie Nemeto**, rue Silvy. Entrée libre.

mercredi 29, visite du cimetière de la Maison de Nanterre. Rendez-vous sur place, à 15 h.

Adresse : 3, avenue du Cimetière, quartier du Petit-Nanterre, près du magasin « METRO ».

Bus RATP n° 304, 367 et 378, arrêt « Les Saules ».

Petit rappel

A chaque fois que la SHN accompagne et commente une **visite de la ville**, vous pouvez vous joindre aux groupes constitués. Par exemple, le 8 octobre, nous déambulerons, dans le quartier de la préfecture, avec les personnels et étudiants du campus IGENSIA, autour du thème des immigrations. Nous contacter.

Retour sur les journées du patrimoine 2025

Un grand merci à tous les adhérents de l'association qui se sont mobilisés pour la réussite de ces journées.

Merci à tous ceux qui nous ont accueillis, permettant à plusieurs centaines de Nanterriens de découvrir (ou de redécouvrir) quelques lieux emblématiques du patrimoine et de la vie de notre ville, comme :

l'[Ecole de danse de l'Opéra de Paris](#), avec l'Office de tourisme (vendredi 19 sept.), les [ateliers de maintenance](#) et le [centre de formation](#) de la SNCF, la [Maison de Nanterre](#) (dont une partie est en cours de démolition), avec Stéphanie Poppe, le [Musée de l'électricité, du gaz et de l'éclairage](#), la [Contemporaine](#), les [Archives départementales](#), la balade matrimoniale, avec Laureen Genthon et la [Maison de la musique](#), dans le centre-ville (samedi 20 sept.), et la [balade géologique](#) avec François Baudin (dimanche 21 sept.).



Photos : Nicolas Samuelian, Patrick Varlez, Pascal Renard et Jeannine Cornaille

Nous reviendrons sur la riche **actualité archéologique** dans nos prochaines lettres. En attendant, voici un lien publié par l'Inrap, sur [la fouille du Parc des Anciennes Mairies](#).

Plusieurs ouvrages sont en voie de finalisation, avec des allers-retours entre les rédacteurs et Nathalie ou Laurent qui assurent les mises en page.

Le récit de Jean-Luc Villin, sur l'histoire des « colos » de Nanterre, le nouveau supplément au *Dictionnaire historique des rues* de Michel Laubier, et l'album concocté pour fêter les 30 ans de l'association *Unis Vers Cités*, par un collectif Centre social *La Traverse*/ SHN, sont attendus pour cet automne.

D'autres ouvrages restent en préparation comme *l'Histoire de l'école du Petit-Nanterre* (Dominique Lhotellier et Pascale Bœuf), *l'Histoire du quartier du Mont-Valérien* (Jeannine Cornaille), *Nanterre à l'écran* (Alain Lucia, Jean-Paul Ciret et collectif) et *l'Histoire du logement social à Nanterre* (Danielle Papiou) ...

Il est toujours temps, pour ces derniers ouvrages, de nous apporter vos témoignages ...