



La photo mystère du mois

Lors de leur dernier atelier avec le service des archives municipales, pour légender un cliché, les membres de notre groupe iconographie sont tombés sur un « os » : qui saura identifier le bâtiment, en bordure du parc André-Malraux, qui figure au premier plan de cette photographie ?



© Archives communales

Réponse à la photo mystère du mois de janvier



Si vous cliquez sur l'image, vous verrez les factionnaires se mouvoir.
Une facétie proposée par Claude Fauvellière et l'IA.

Cette barrière d'octroi de Nanterre était située à ... Rueil !

Nous sommes à l'angle des avenues Paul-Doumer (ancienne N13) et Gabriel-Péri, cette dernière voie prolongeant l'avenue de Rueil, à Nanterre.

Jeannine Cornaille ayant rédigé un article sur le sujet, publié en février 2008 dans le numéro 322 de *Nanterre-Info*, beaucoup de nos lecteurs, habitués à la navigation sur le site Internet de la SHN, ont trouvé la bonne réponse.

[Pour lire cet article, cliquer sur ce lien](#)



À droite, trois illustrations du même carrefour, au début du XX^e siècle (cartes postales), et de nos jours.

Sur la carte postale du bas, l'octroi de Nanterre est devenu l'octroi de Rueil ; les prémices d'une intercommunalité heureuse ?

Les activités en cours

Lors de notre dernière assemblée générale, les liens entre la Société d'Histoire et ses partenaires ont été mis en valeur. Plusieurs points, dans notre actualité, témoignent de ce dynamisme.

Avec les responsables de l'immeuble de bureaux Le Capitole, qui est l'ancien bâtiment principal des usines automobiles Donnet-Zedel, Simca et Citroën, à Nanterre, nous avons, comme annoncé lors de notre AG du 24 janvier, envisagé le devenir de la voiture Simca 6, fabriquée sur place et que nous ont donnée Mme et M. Guillon. Avec Michel Laubier, ancien ouvrier du site, et Marc Vignau, président de l'Office de tourisme, nous sommes convenus avec nos interlocuteurs de la poursuite de la présentation de cette voiture de collection dans le hall de l'ex bâtiment industriel, devenu tertiaire.



La Simca 6 présentée dans le hall du Capitole en février 2026 (photo Michel Laubier). L'usine en 1947 (site Internet Remonter le temps).

Avant Simca et Citroën, c'est l'entreprise Donnet qui fabriquait des voitures à Nanterre, avenue Georges-Clemenceau. Publicité parue dans *Le Courrier de Nanterre*, daté du 19 janvier 1935 (le garage était situé rue de Courbevoie).



Ne manquez pas de relire **l'histoire du site racontée par André Desix**, en cliquant sur ce [lien](#)

Avec les Archives départementales, nous poursuivons une fructueuse relation qui se déploie sur plusieurs axes : les bulletins municipaux officiels (BMO) de la Ville de Nanterre, maintenant numérisés (jusqu'en 1955), sont en cours d'océrisation et devraient bientôt être mis en ligne pour que chacun puisse y avoir accès.

Un chantier de même nature est en cours de préparation qui concerne nos collections du journal *L'Eveil*. ([voir l'année 1968, déjà en ligne](#))

Ces projets ont été évoqués lors de plusieurs rencontres avec les **sociétés d'histoire des villes voisines**, ces questions d'accessibilité à la presse locale d'autrefois étant partagées par tous.

Nous nous interrogeons, par ailleurs, et toujours avec les services départementaux, sur le devenir du **bâtiment des pompes de l'ancienne Papeterie de La Seine**. Cet édifice est le dernier vestige de l'ancien et emblématique site industriel. Il a vocation à être conservé, rénové et dédié à la mémoire de la « papète », au cœur de l'extension du parc départemental du Chemin-de-l'Ile, en cours de réalisation.



En matière d'information municipale, les affiches murales, d'abord, puis les BMO imprimés et enfin le magazine *Nanterre info*, depuis 1971, ont eu comme lointain ancêtre le **tambour de ville** (carte postale de la collection numérisée des AD 92 et [disponible sur leur site Internet](#)).



Le bâtiment des pompes, au parc du Chemin-de-l'Ile (photo de Michel Mathys, janvier 2026)



Avec la Contemporaine ([bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains](#)) nous poursuivons un compagnonnage déjà ancien. Le **groupe éducation** de la SHN va y accueillir des classes cette année pour des ateliers portant sur les deux guerres mondiales, en lien avec l'histoire de Nanterre, et en mobilisant des ressources du musée nanterrien.

La Contemporaine fêtera, en 2028, ses cent dix ans. Nous participons dans ce cadre à un projet de recherche sur son histoire, visant à susciter de nouvelles investigations et devant se clôturer par un colloque international et des publications. Les liens entre cette institution et le territoire, avec son arrimage au campus universitaire de Nanterre (ancien camp d'aviation), seront explorés.

Enfin, vous avez encore deux semaines (jusqu'au 14 mars) pour aller voir l'exposition temporaire en cours : *Couper, coller, imprimer : le photomontage politique au XX^e siècle*, avec une conférence le 13 mars (à 14 h) à laquelle vous êtes conviés : [Canards fringants ou vieux papiers : faire l'histoire de la presse libre des années 1960 et 1970](#).

Avec le théâtre Nanterre-Amandiers

Nous multiplions les initiatives pour que la rencontre entre le Théâtre et les Nanterriens toujours se renoue. Une prochaine occasion se présente en mars, avec la reprise de [Nemetodorum](#), un spectacle de Nicolas Sene, avec la participation de 14 jeunes de la ville (13 et 14 mars, gratuit, sur réservation).

Parmi toutes les visites que le théâtre propose en ses murs, nous vous recommandons celles prévues le 28 mars, visite-spectacle : [Cinq Fantômes des Amandiers](#), ou les 14 et 22 mars, [visites des coulisses](#) avec les équipes du théâtre.



© Théâtre Nanterre Amandiers

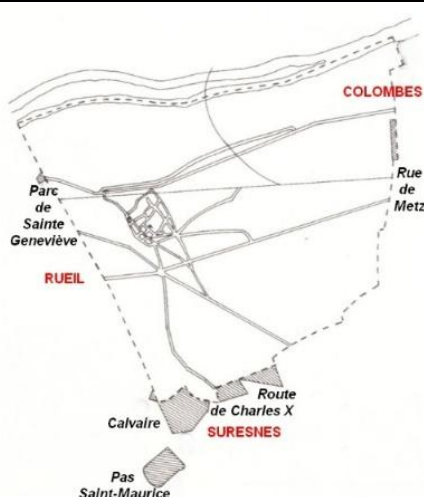
Avec l'hôpital, ancienne Maison de Nanterre

La Société d'Histoire a participé avec enthousiasme à une petite compétition, visant à l'obtention d'un mécénat pour la [sauvegarde et la restauration des toiles de Guy de Rougemont, à la Maison de Nanterre](#) (photo ci-contre ->).

Depuis 1997, ces toiles monumentales habillent l'une des galeries de l'hôpital.



© CASH Hôpital de Nanterre



Les compositions géométriques et colorées, emblématiques de l'œuvre de l'artiste, constituent un élément important du patrimoine architectural et artistique de l'établissement. Nous avons à cœur qu'elles puissent retrouver toute leur place dans les futurs aménagements du site.

Merci aux 4 103 votants qui ont permis de l'emporter.

Merci à tous nos adhérents qui ont soutenu activement la démarche.

Nos publications : Dans le dernier numéro de *Nanterre info*, en février, nous avons proposé un article évoquant les modifications des limites administratives de notre commune. Par manque de place, un petit plan que nous avons concocté (merci Nathalie), pour illustrer les endroits concernés par ces changements, n'a pas pu être inséré. Le voici.

<- Retrouvez l'article en cliquant sur l'image.

Vous pouvez retrouver tous les articles de la SHN, publiés dans *Nanterre info*, [sur notre site Internet](#).

Cette lettre a été réalisée avec la complicité de Farah, stagiaire accueillie à la SHN, élève en classe de 3^e au collège Les Chenevreaux.

Alain Bocquet
Société d'Histoire de Nanterre
Villa des Tourelles 9, rue des Anciennes Mairies
92000 Nanterre