



La photo mystère de l'été 2026

Derrière ce portail, repeint il y a quelques jours, de nouvelles perspectives de balade viennent de s'ouvrir à Nanterre. Qui sera le premier à nous dire où il se trouve?



Réponse à la devinette du mois de juin (photo ci-dessus)

Nous sommes en juin 1936, à la Papeterie de la Seine (ce fut autrefois celle du [Petit Parisien](#), ce sont aujourd'hui les immeubles de bureaux de l'[Arboretum](#), avenue de La-Commune-de-Paris).

Maintenant, quand on entre, de ce côté, dans le [parc du Chemin-de-l'Île](#), on passe sous les portiques de l'ancienne usine que l'on voit sur la photographie, à droite et derrière le groupe de grévistes et musiciens.

Ces vestiges conservés et restaurés : le bâtiment à paille (Comet), la centrale de trituration (Arkose) et, bientôt, le bâtiment des pompes et les lanternes de la porte historique du site, témoignent de la passionnante histoire, industrielle, sociale et humaine de la Papète.

Retour sur un mois de juin foisonnant pour la Société d'Histoire

Nouveau succès pour les **journées européennes de l'archéologie**, avec un atelier pour les scolaires encadré par le groupe éducation de la SHN, des archéologues de l'INRAP et des enseignants-chercheurs de la Maison des sciences de l'homme de l'université de Nanterre.

Les élèves, leurs enseignants et les parents accompagnateurs ont également pu, à cette occasion, découvrir la maquette du bourg au XVII^e siècle (réalisée dans le cadre des budgets participatifs de la Ville).



12 juin : enfants des écoles Aubrac et Joinville avec Alexandra Legrand et Emmanuel Baudouin (MSH), Alette Gousset et Joëlle Voisin (SHN)

La journée s'est achevée avec une superbe **conférence illustrée au centre de santé municipal Juliette-Ténine**, au cours de laquelle Nicolas Samuelian est revenu sur les **foilles** qu'il a effectuées **dans le square Lebon, en 2018 et en 2021**, mettant au jour des traces de la vie locale pendant deux millénaires.

La veille, nous étions à la librairie El Ghorba, où Antoine Malamoud évoquait la mémoire de son aïeul, Léon Blum, et celle du **Front populaire**, aux côtés de Ludivine Bantigny, auteure de l'ouvrage [La Bourse ou la vie](#).



Le 9 juin, nous nous sommes rendus aux **Archives départementales** pour une visite commentée de l'exposition sur les collectes, le traitement et l'enrichissement des fonds des AD. Présentation suivie d'une conférence du directeur des lieux, Pierre Chanceler, sur le même thème. A noter que les prochaines expositions aux AD92 traiteront de l'Histoire de la justice dans les Hauts-de-Seine et du 50^e anniversaire de la mort d'André Malraux ; et que de nouveaux registres ([déclarations de successions](#) et [registres matricules scolaires](#)) ont été mis en ligne.

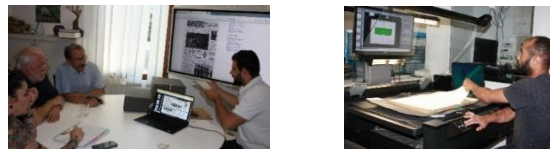
Ce même jour, la Société d'Histoire a participé au **jury** chargé par la Ville de classer, par ordre de préférence, les trois projets en lice pour la construction de logements et commerces à la place de l'ancienne boucherie démolie au **27-31, rue Henri-Barbusse**. Un diagnostic archéologique va être entrepris sur le site, fin juillet.



En ce qui concerne la sauvegarde du patrimoine, trois informations : Nous avons rencontré la société d'aménagement de la Ville (SEMNA) au sujet de la restauration et de la repose des anciennes **lanternes** qui ont encadré l'entrée de la papeterie de la Seine pendant un siècle.



Nous avons engagé la numérisation de notre collection du **journal L'Éveil** : plus de 2 000 numéros de 1960 à 2001. Nous sommes toujours preneurs de numéros anciens (avant 1960) qui dormiraient dans vos greniers !



Et nous avons rencontré une chercheuse, doctorante, Léonie Maillard, qui s'intéresse à l'**usine Lanvin de Nanterre**. Au 2, rue de Suresnes, l'atelier d'origine, ouvert en 1927, a disparu. [Relire l'article de Jeannine Cornaille](#). A la place, les architectes Robert Fournez et Louis Sainsaulieu ont construit un immeuble, toujours debout, où des centaines de salarié-e-s ont travaillé pour l'entreprise, jusqu'en 1980. Renommé depuis Everest, le bâtiment abrite aujourd'hui, entre autres, un important centre de formation lié aux métiers de l'air : Aero school.

Nous recherchons des témoignages de salarié-e-s, de voisins, de collectionneurs de l'aventure Lanvin à Nanterre.



Côté éducation, Chantal Gary et Dominique Paquette sont allées à la rencontre des enfants et enseignants de l'école Henri-Wallon, pour évoquer les « anciens temps » du groupe scolaire où elles ont travaillé. Autre mémoire, celle du Bateau, cet immeuble de logements emblématique du Vieux-Pont qui intéresse le service jeunesse du quartier avec lequel nous avons échangé.

Avec Ilario Mosca, notre interlocuteur au centre de formation Igensia (quartier des Groues), Bernard Michault et Ahmed Djamaï, adjoint au maire, ont participé à une table ronde, le 11 juin, en lien avec l'exposition sur [l'Histoire croisée et la mémoire commune des Tirailleurs d'Afrique](#) qui y était présentée.

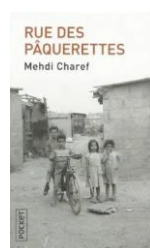
Enfin, nous sommes heureux que Corentin Gouzien ait pu présenter son mémoire de fin d'études à la Sorbonne sur la céramique de l'agglomération laténienne de Nanterre (évaluation des corpus des II^e-I^{er} s. av. J.-C.). Gageons qu'un travail de recherche d'un niveau doctoral pourra être entrepris dans la foulée.

Plusieurs **balades commentées** sont en préparation pour la rentrée, pour les nouveaux recrutés des services municipaux, pour les enseignants du premier degré, pour la journée d'intégration d'un groupe d'étudiants de la Sorbonne, pour une entreprise qui s'installe à Nanterre, et pour un groupe de chercheurs du Centre éducation et formation de l'université avec Michel Mathys, dont le



travail sur l'Histoire du quartier de La Folie est toujours autant sollicité. En témoigne le public présent, le 20 juin, à la Maison des projets, rue de La Garenne, pour la projection du [film sur l'Histoire du quartier](#)

Nécrologie



à Charef, à Paris le 28 février 2006. PIERRE ANDRIEU / AFP

Mehdi Charef est décédé le 9 juin. De nombreux hommages, auxquels nous sommes associés, ont été rendus à l'écrivain et au cinéaste. Nous gardons de lui le souvenir d'un ami fidèle de la Société d'Histoire, de sa disponibilité et de sa grande gentillesse, à chaque fois que nous l'avons sollicité, de ses évocations partagées du bidonville au Petit-Nanterre, de la cité de transit de la rue de Valenciennes, de sa scolarité ...Son roman, *Rue des Pâquerettes* (2019), est un de nos « best-seller ». En 1988, son nom a été donné à l'une des salles du tout nouveau cinéma Les Lumières ; il y a quelques jours, le conseil municipal a décidé de donner aussi son nom à la médiathèque du Petit-Nanterre.

Alain Bocquet
Société d'Histoire de Nanterre
Villa des Tourelles 9, rue des Anciennes Mairies
92000 Nanterre