

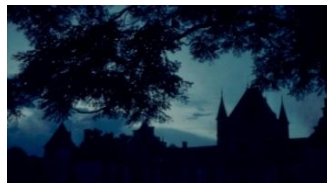


La photo mystère du mois

Ce dessin de José Espada, pris sur le vif, date de 1966. Dans quel quartier de Nanterre sommes-nous ?



Réponse à la devinette de la lettre de septembre



Suite à la parution de notre ouvrage, [Les colos des enfants de Nanterre](#), M. Chollet nous a transmis des photographies (175),

prises dans les années 1960, par ses parents, à la colonie de vacances de la Ville de Nanterre, à **Hautefeuille**. La maman, Colette Chollet, fut, plusieurs années durant, directrice de la colo.

Le **château** se découpe dans le ciel de Saint-Martin-sur-Ouanne, un soir paisible...

Deux images illustrent ci-dessous la longue vie du château d'Hautefeuille, aujourd'hui disparu :

la première nous a été adressée, à réception de la Lettre, par Dominique Foucault (carte postale ancienne), la seconde est issue du fonds Darras (Amédée et Jean, architectes, 1968, groupe icono SHN).



Les Journées du patrimoine 2026 ont connu un beau succès à Nanterre.

La Société d'Histoire a été présente ou est intervenue en plusieurs endroits. Deux **expositions** ont été inaugurées le 18 septembre : [De Malraux à Malraux](#), dans le parc éponyme, et [Focus sur le CASH : le regard de la ville sur son hôpital](#), avenue de la République (galerie hospitalière). Ces expositions restent en place pendant les mois à venir. Profitez-en. Une troisième exposition [En quête de justice](#) a pris son envol, à la fois aux Archives départementales et dans le parc André-Malraux. Des conférences sont prévues (voir plus loin, l'agenda).

Une conférence inédite sur l'**Histoire du quartier du Vieux-Pont** a été présentée à la résidence Elentine, le même jour.

Des résidents, des habitants, des adhérents de la SHN se sont retrouvés pour évoquer ce bout de la rue Henri-Barbusse, autrefois rue principale du bourg, jusqu'au Pont de Biais.



Christophe Nowakowski nous accueille à la résidence Elentine

Samedi 19, nous étions aux ateliers et au centre de formation de la SNCF, **aux côtés des cheminots, pour évoquer le passé et l'actualité du rail**, éléments constitutifs de l'Histoire de Nanterre.

Dans le même temps, une **balade « matrimoniale »** était accompagnée dans le centre ancien, depuis l'Office de tourisme (qui organisait la visite avec l'association *Femmes solidaires*) jusqu'à la Maison de la musique ; celle-ci venant de renommer, pour l'égalité, ses salles de spectacle et de cours du conservatoire (Barbara, Cesaria Evora, Sarah Bernhardt...).



Chantal Gary commente la visite

Le même jour, une rencontre, à la [médiathèque des Fontenelles](#), avec Feurat Alani, auteur de la BD [Nanterre avant l'orage](#), et la projection dans la [Maison des habitants](#) du film de Mohamed Gholam [Les tours nuages](#), ont rassemblé de nombreuses personnes intéressées et concernées par l'Histoire du quartier du Parc sud, depuis la disparition du quartier des Fontenelles jusqu'aux travaux en cours pour la rénovation des tours d'Emile Aillaud.



Notons que notre ami Gilles Fisseux, auteur de l'ouvrage [Sur les pas des chiffonniers de Nanterre \(1850-1950\)](#) (SHN, 2012), vient de participer au tournage d'un futur documentaire produit par France télévisions qui évoquera le caractère populaire et l'oubli se rattachant au travail des chiffonniers, notamment à Nanterre, dans le quartier des Fontenelles.

Notons encore l'adaptation, par le conseil départemental, de l'ouvrage [Autour du Parc Une promenade architecturale à Nanterre](#) de Serge Santelli (SHN, 2024), ouvrages qui resituent l'édification des tours d'Emile Aillaud parmi toutes les œuvres architecturales qui bordent le parc André-Malraux.

D'autres activités importantes nous ont mobilisés au mois de septembre, comme la fête des associations (très réussie), la rencontre partenariale avec les enseignants du premier degré ([les inscriptions dans nos ateliers-exposition sont en cours](#)) et plusieurs balades commentées, en particulier pour des journées d'intégration universitaires (UFR de droit et enseignants chercheurs de l'université de Nanterre, département d'Histoire contemporaine de la Sorbonne, etc.).

Les prochaines visites sont prévues les 7 et 10 octobre, avec les étudiants réfugiés, accueillis à Nanterre, et les nouveaux Nanterriens.



Michel Mathys et Morgana Borrull à la fête des associations
Les étudiants de la Sorbonne sur l'ancien site des Papeteries de la Seine



Le mois d'octobre s'annonce tout aussi actif.

On peut noter une **nouvelle visite au cimetière de la Maison de Nanterre**, organisée par l'Office de tourisme, le 16 octobre, à 14 h 30. On se retrouve sur place (rue du Cimetière, rue du 1^{er} Mai, au Petit-Nanterre). L'entrée est libre. Nous serons, par ailleurs, [aux Archives départementales pour deux conférences](#) les 12 et 15 octobre (entrée libre).

Lundi 12 octobre à 18h30 : « **Accueillir les réfugiés espagnols** »

Evocation de la [Retirada](#) en février 1939, de l'accueil par les collectivités locales et de nombreuses associations des réfugiés, et des conséquences sur l'entrée en résistance et la présence des brigadistes et des Espagnols dans la Résistance. [Relire l'article de la SHN sur l'accueil des réfugiés espagnols à Nanterre](#) paru dans *Nanterre info* en février 2015.



Dessin de Loïc Ramirez

Jeudi 15 octobre à 18h : « **Les institutions judiciaires locales de l'Ancien Régime dans l'ouest parisien** », par David Feutry. La conférence reviendra sur les tribunaux royaux (prévôtés, bailliages) d'Ancien Régime qui ont rendu justice sur le territoire des actuels Hauts-de-Seine. Question : le gibet du moulin de Nanterre a-t-il fait son office, ou bien seulement peur ?



Le moulin des Gibets
(inventaire)



Archéologie [Un rempart gaulois découvert sur l'île de la Cité, une « avancée majeure » quant aux origines de Paris](#)

Vous l'avez bien sûr noté : des fouilles archéologiques en cours sur l'Île de la Cité ont permis la mise au jour de vestiges gaulois à Paris. Un adhérent de la SHN, Nanterrien, archéologue, participe à ces recherches qui ne manqueront pas de documenter, un peu plus, la période de la Conquête romaine dans la région.

↪ Petit clin d'œil : image projetée par Bruno Dumézil lors de sa conférence à l'Agora, le 14 mars 2020.

Nanterre à l'écran

Nanterre et le cinéma, auquel travaillent Alain Lucia et Jean-Paul Ciret.

Les films tournés dans notre ville, ceux qui ont fait une place, plus ou moins grande, à ses quartiers et à son histoire, ceux enfin qui ont été réalisés par des Nanterriens, y auront toute leur place. Nul doute que le dernier film cité sera **MALIKA, de Mounia Meddour**, qui sort sur les écrans ces jours-ci.

Malika Bellaribi, la « Diva des banlieues » fut une habitante du bidonville des Pâquerettes, avant de s'envoler pour une riche carrière de chanteuse lyrique. Malika s'est toujours attachée à lutter pour rendre la musique accessible au plus grand nombre et l'on se souvient de ses interventions au Petit-Nanterre.



Elle est l'héroïne du film de Mounia Meddour et sera présente lors d'une avant-première, organisée au **cinéma Les Lumières, vendredi 2 octobre, à 20 h 30**, à laquelle nous vous convions. À l'issue de la projection, la mezzo-soprano partagera son histoire et échangera avec le public sur le chemin qui l'a menée de son enfance à la scène.

Alain Bocquet
Société d'Histoire de Nanterre
Villa des Tourelles 9, rue des Anciennes Mairies
92000 Nanterre